

Atelier Foïs

Études

Les communs sont avant tout le résultat d'une expérience vécue.

L'affirmation du paysage en tant que bien commun existe uniquement par la prise de conscience et la valorisation des interactions sociales qui permettent son partage. Ici, ce n'est pas l'idéologie qui prime, mais le brassage, l'inventivité, l'intelligence collective. Il faut revenir à ce dont témoignent les notions de biodiversité et de résilience, pour concevoir des projets systémiques prenant en compte la diversité du vivant, des milieux, et inventer des processus capables de stimuler une prise en charge vertueuse des sites. C'est une quête de civilisation.

Dans le grand paysage, le paysagiste s'autorise à revoir la notion d'écosystème. On parle toujours des écosystèmes qui meurent, mais jamais des nouveaux qui se créent. Convoquer la mémoire d'un site, regarder son histoire, ce n'est pas revenir en arrière, c'est affirmer une démarche de projet qui repose sur la compréhension des lieux dans leur dimension évolutive. Le plan est l'outil qui exprime ce temps de l'instant, mais aussi de l'après.

Pour envisager un aménagement durable du territoire, les partenaires sollicités dans le cadre des études doivent admettre la nécessaire diversité des compétences et des points de vue. Notre démarche de projet repose ainsi sur la mise en place, dès la première phase des études, d'une réflexion partagée avec la maîtrise d'ouvrage, une pluralité d'experts et les acteurs locaux : habitants, usagers, associations, collectivités... Cet engagement dans le dialogue vise à intégrer le potentiel humain, historique, géographique et environnemental de chaque site. Il porte des ambitions partagées, appropriables par chacune des parties prenantes, et donc plus durables.

# Études

## Projets

6

PNRMR Plan de Paysage

8

Quartier Saisons

20

Éco-campus INA

26

Campus Jussieu

32

Cité Saint-Sever

36

Golf de Saint-Cloud

40

Cité des Électriciens

44

Site Requillart

48

L'atelier

54

Références

58

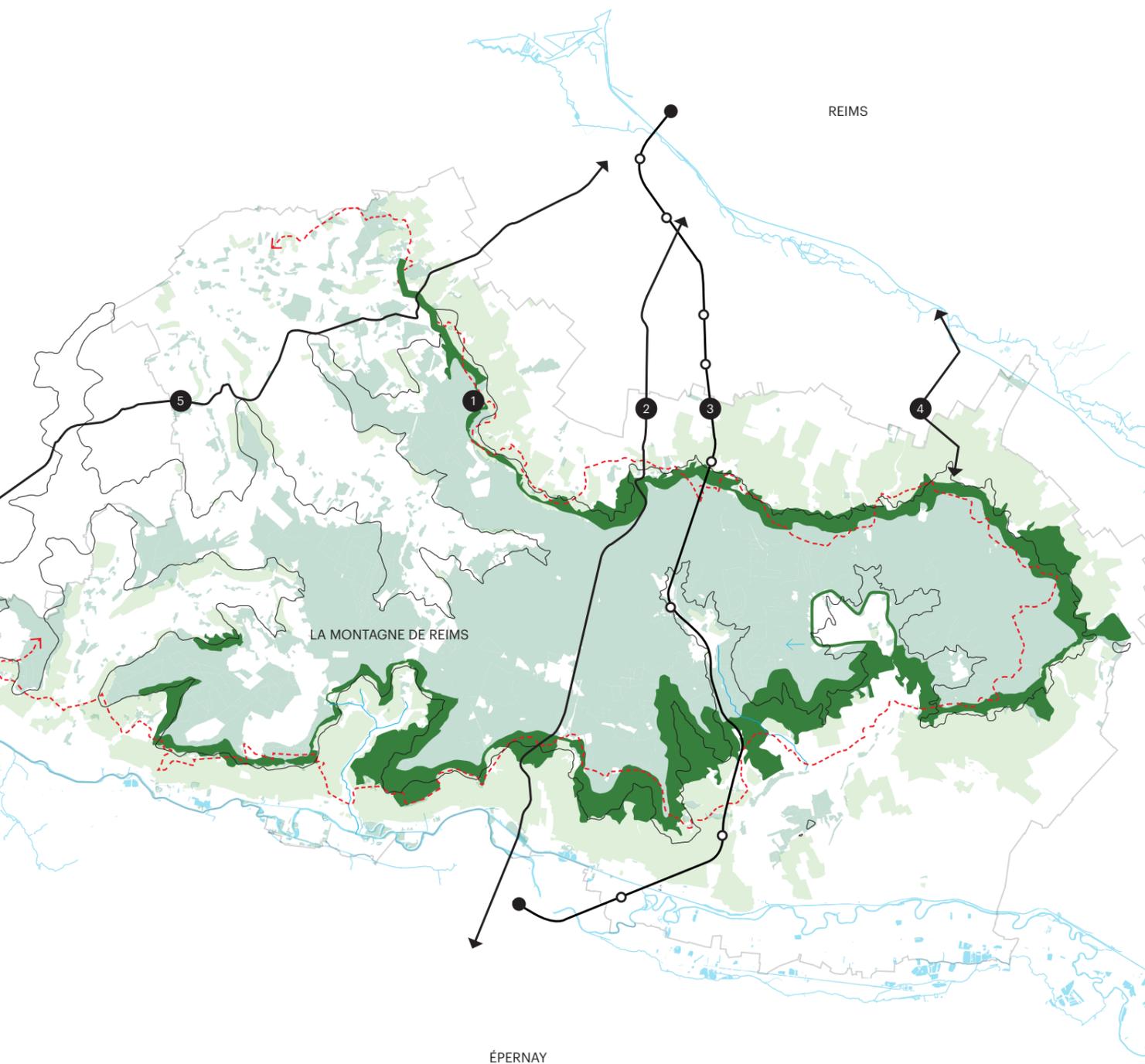
01

Projets

# PNRMR Plan de Paysage



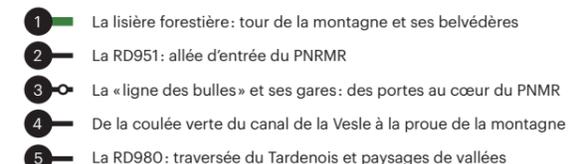
<b>Lieu:</b>	Montagne de Reims, Marne
<b>Programme:</b>	Réalisation d'un Plan de Paysage sur 2 ans et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir autour du projet le plus grand nombre d'acteurs et usagers
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute, A. Quenet, C. Savalle) Christophe Laforge, paysagiste et géographe Géogram, urbanisme réglementaire
<b>Mission:</b>	Étude
<b>Date:</b>	2019/2021
<b>Superficie:</b>	533 km <sup>2</sup>
<b>Coût étude:</b>	65 000 € HT



L'étude du Plan de Paysage du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims est une mission de deux ans qui s'articule en trois temps: 12 mois pour rencontrer les acteurs locaux, analyser et comprendre le territoire, afin d'identifier les enjeux à porter dans le cadre du plan de paysage; 6 mois pour bâtir une stratégie de mobilisation des ressources et des moyens d'action, envisageant le court comme le long terme; 6 mois pour décliner le travail en fiches opérationnelles pouvant déclencher des actions concrètes.

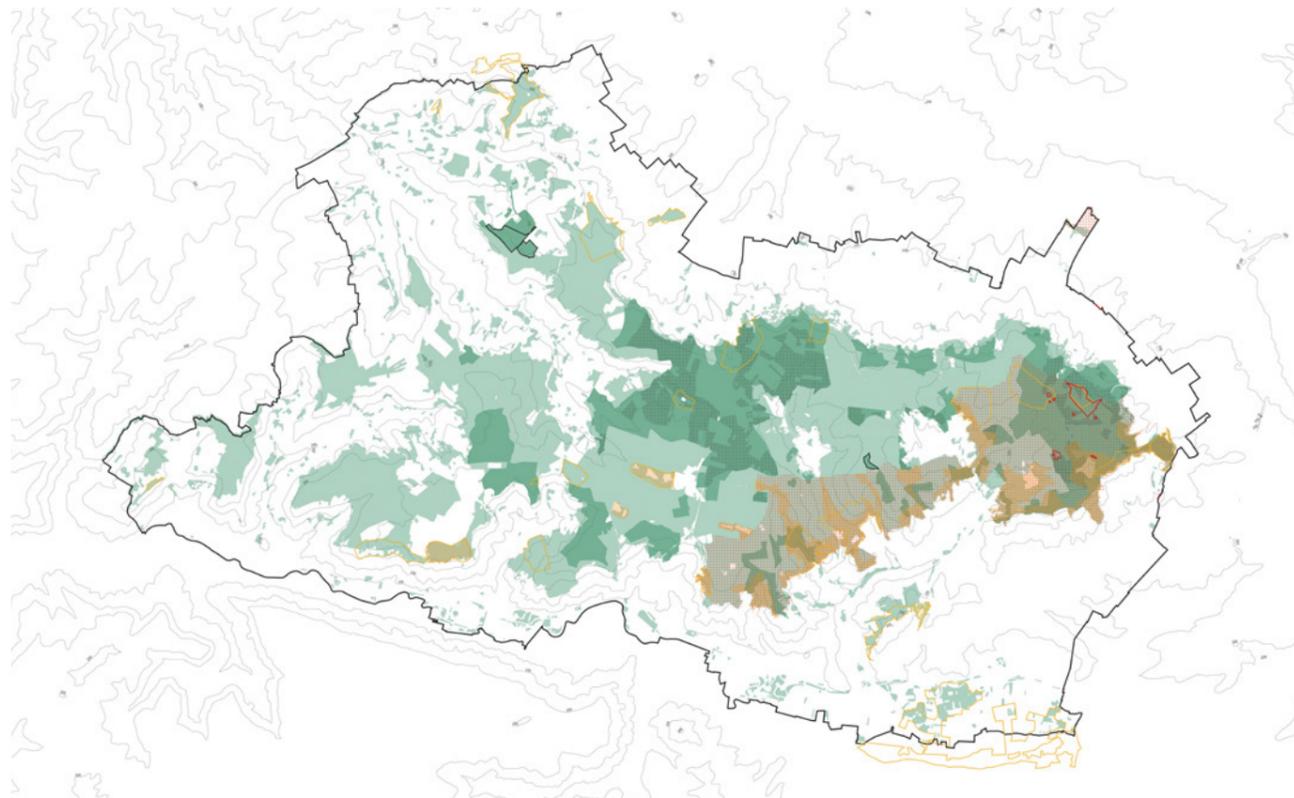
Définir le Plan de paysage du PNRMR, c'est autant réfléchir à l'échelle du territoire proche et des villes du triangle marnais que penser à l'échelle du quotidien, des paysages vécus. La requalification de la RD951 (axe O1) permet de soigner une blessure dans ce paysage à restaurer pour les 16 000 automobilistes qui la parcourent tous les jours. Planter le linéaire, entre Reims et Épernay en traversant le parc, installe une nouvelle trame écologique et permet d'engager la réflexion sur le réaménagement des zones urbanisées traversées. La réflexion paysagère, urbaine et économique autour de quatre pôles gare SNCF du PNRMR (axe O2), fait de ces lieux délaissés des portes d'accès privilégiées au parc. Et c'est par la valorisation du GR que la coulée verte de la Vesle et le centre-ville de Reims ont été reliés au sommet de la montagne (axe O3). Dans la pente, la lisière et les boisements (axe O4) qui dessinent la cuesta d'Île-de-France, et donnent cette impression de surgissement de la montagne, sont identifiés comme paysage à préserver par une gestion plus durable, absorbant les nombreuses pressions du développement stratégique territorial (extension urbaine, construction d'équipement publics, valorisation touristique, belvédères...). Enfin, la mise en valeur du Tardenois (axe O5) et de la Vallée de la Marne (axe O6) sont des enjeux à développer sur le long terme. Dans un souci de faisabilité du Plan de Paysage, nous avons choisi de cibler davantage nos démarches sur les axes O1 à O5.

Associer des problématiques d'infrastructure et de desserte du territoire aux notions de qualité paysagère, en y intégrant une réflexion sur les usages, l'urbanisme et l'écologie est un parti-pris fort du projet. Donner à voir et à parcourir les paysages emblématiques de la Montagne de Reims, c'est reconnecter les acteurs locaux et la grande diversité d'usagers (habitants, visiteurs, promeneurs, actifs, touristes...), autour d'une expérience paysagère unique, facile à partager.



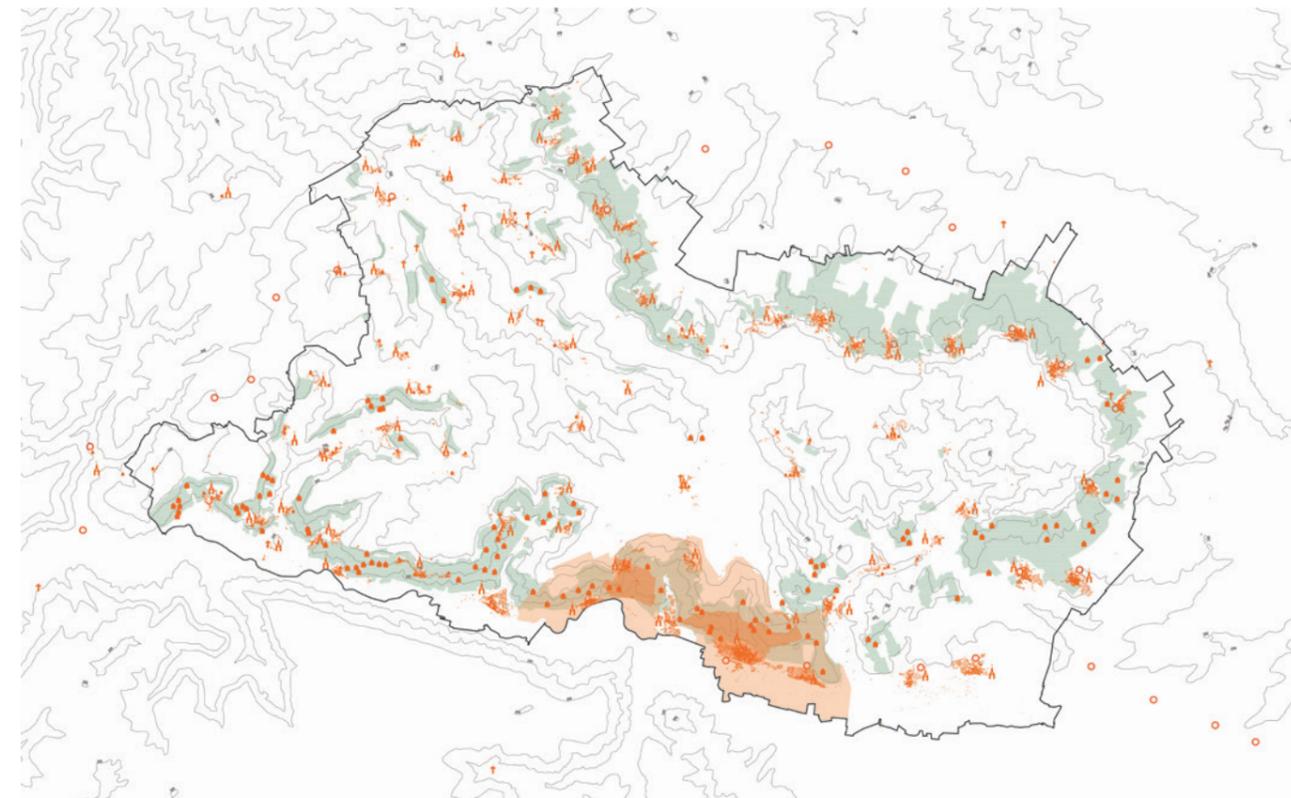


PATRIMOINE: LA FORÊT



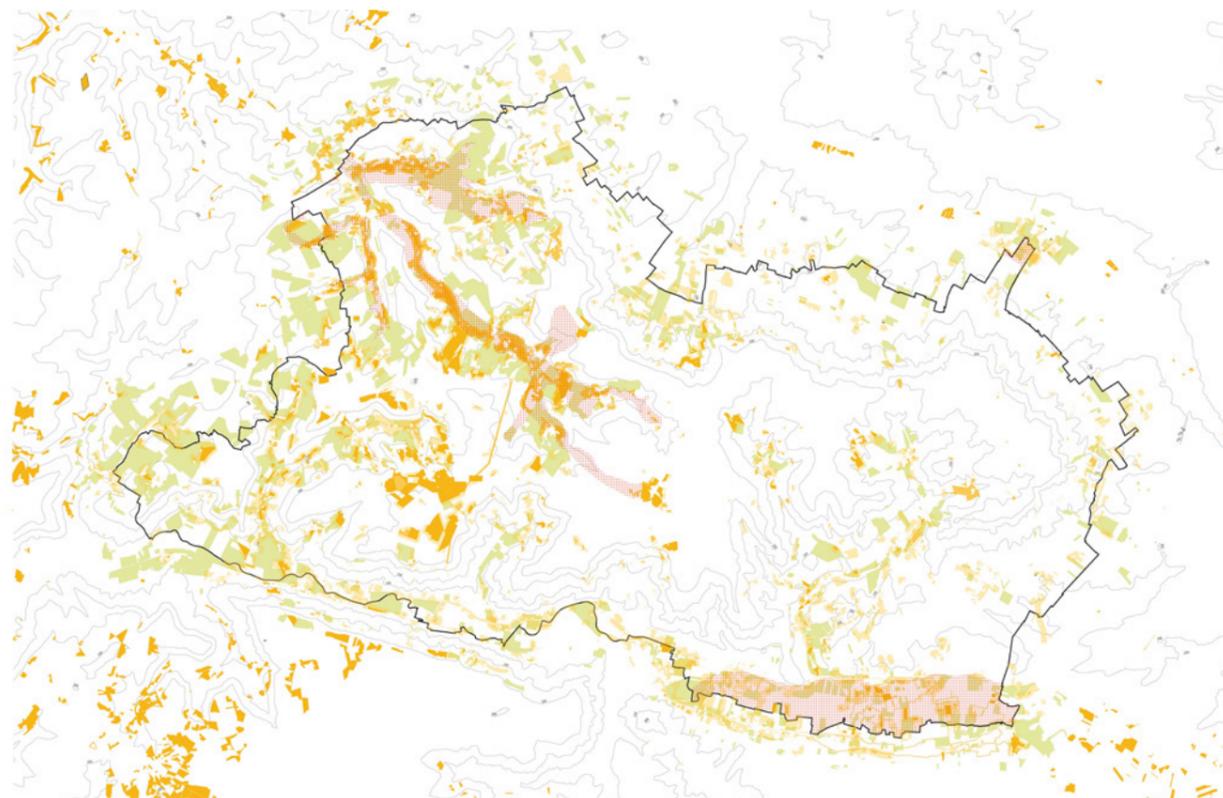
- |                          |  |                  |                           |
|--------------------------|--|------------------|---------------------------|
| Forêt domaniale ONF 2013 | Forêt privée                                 | Trame vieux bois | ZNIEFF 1                  |
| Forêt PNR                | RBIO (Réserve Biologique Intégrale Orientée) | Natura 2000      | ZNIEFF 2 (lié à la forêt) |

PATRIMOINE: VILLAGES HISTORIQUES, PETIT PATRIMOINE ET VIGNE



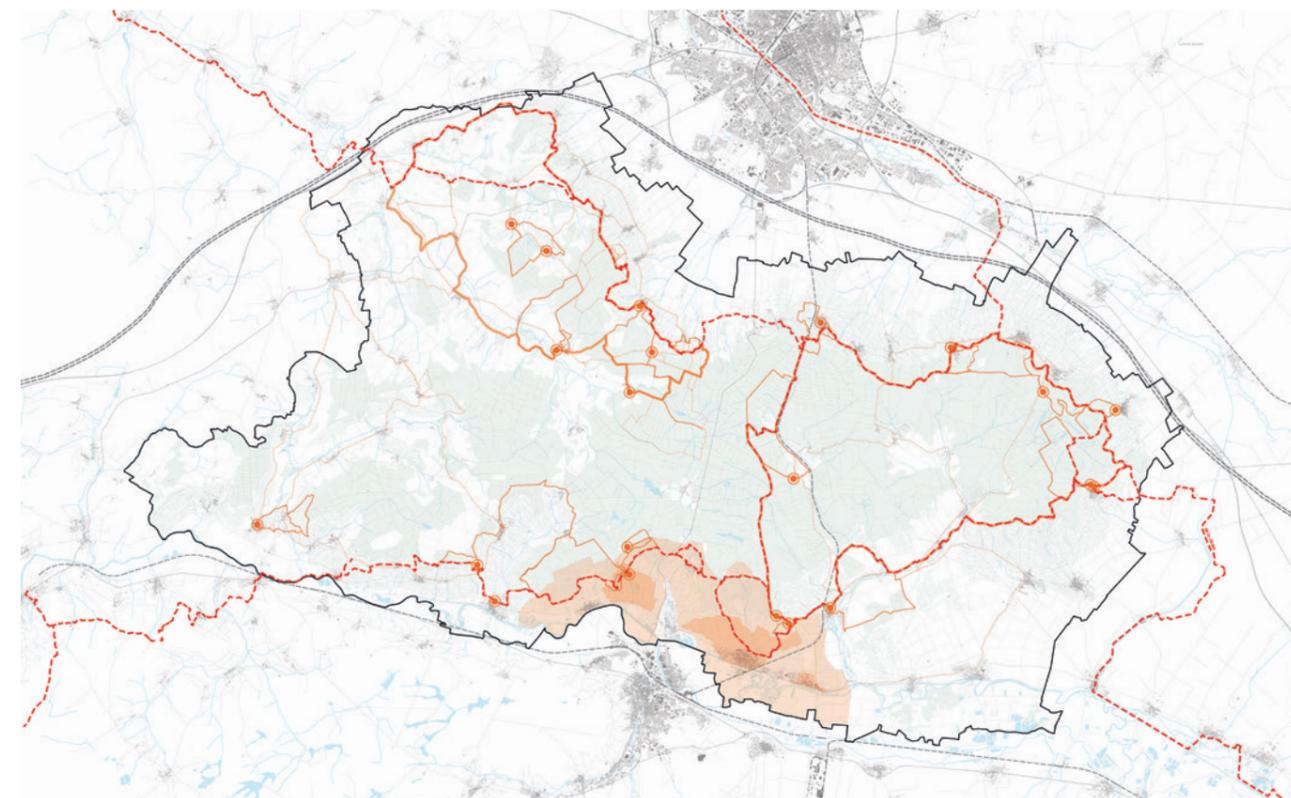
- |   |  |                   |           |                      |
|---|--|-------------------|-----------|----------------------|
| Vigne AOC                                   | Zone tampon du bien inscrit à l'UNESCO | Loge de Vigne     | Cimetière | Ancienne gare du CBR |
| Périmètre du bien aérien inscrit à l'UNESCO | Villages                               | Édifice religieux | Lavoir    |                      |

PATRIMOINE: PRAIRIES ET ZONES HUMIDES

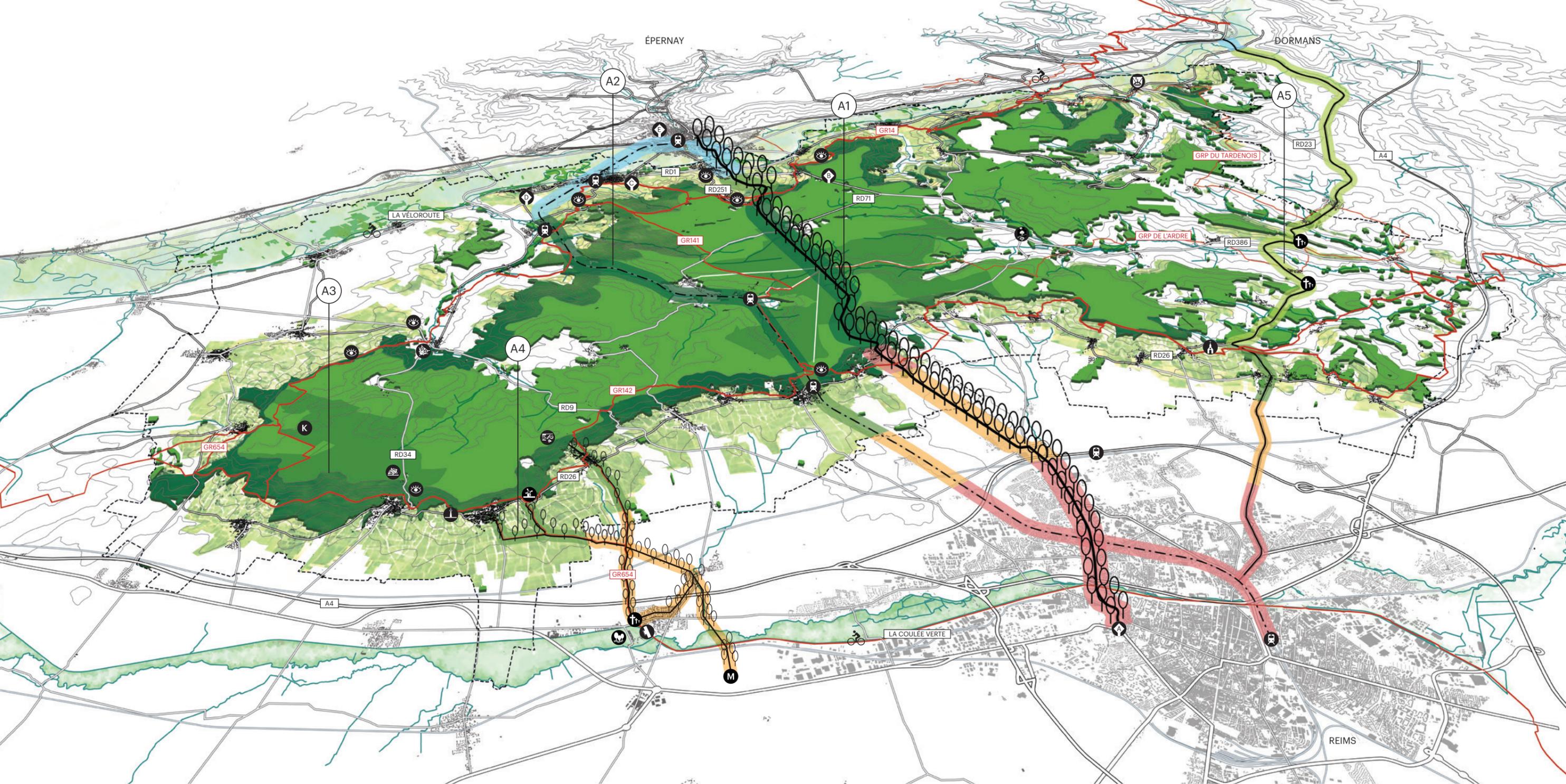


- |                           |                             |             |
|---------------------------|-----------------------------|-------------|
| Prairie toujours en herbe | Continuum Prairie           | Natura 2000 |
| Prairie réservoir         | Jachère (supérieur à 5 ans) |             |

MOBILITÉ: GR, RANDONNÉES PÉDESTRES ET VTT



- |  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| GR14 et GR654                              | Itinéraires petites randonnées 02/2019 | Points de départ randonnées |
| GRP Ardre et GRP Montagne de Reims 02/2019 | Itinéraires randonnées VTT             |                             |



LES AXES STRATÉGIQUES

- A1 La RD951
- A2 La ligne des bulles
- A3 La lisière étendue
- A4 Relier le haut et le bas
- A5 Le Tardenois
- Replanter l'allée du PNRMR
- Réactiver les pôles gare
- Faire émerger l'épaisseur de la lisière étendue
- Mettre en réseau les sites touristiques
- Irriguer le territoire: connexions et villages

LES PAYSAGES TRAVERSÉS DU PNRMR

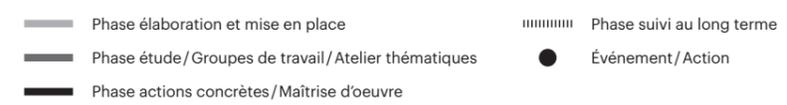
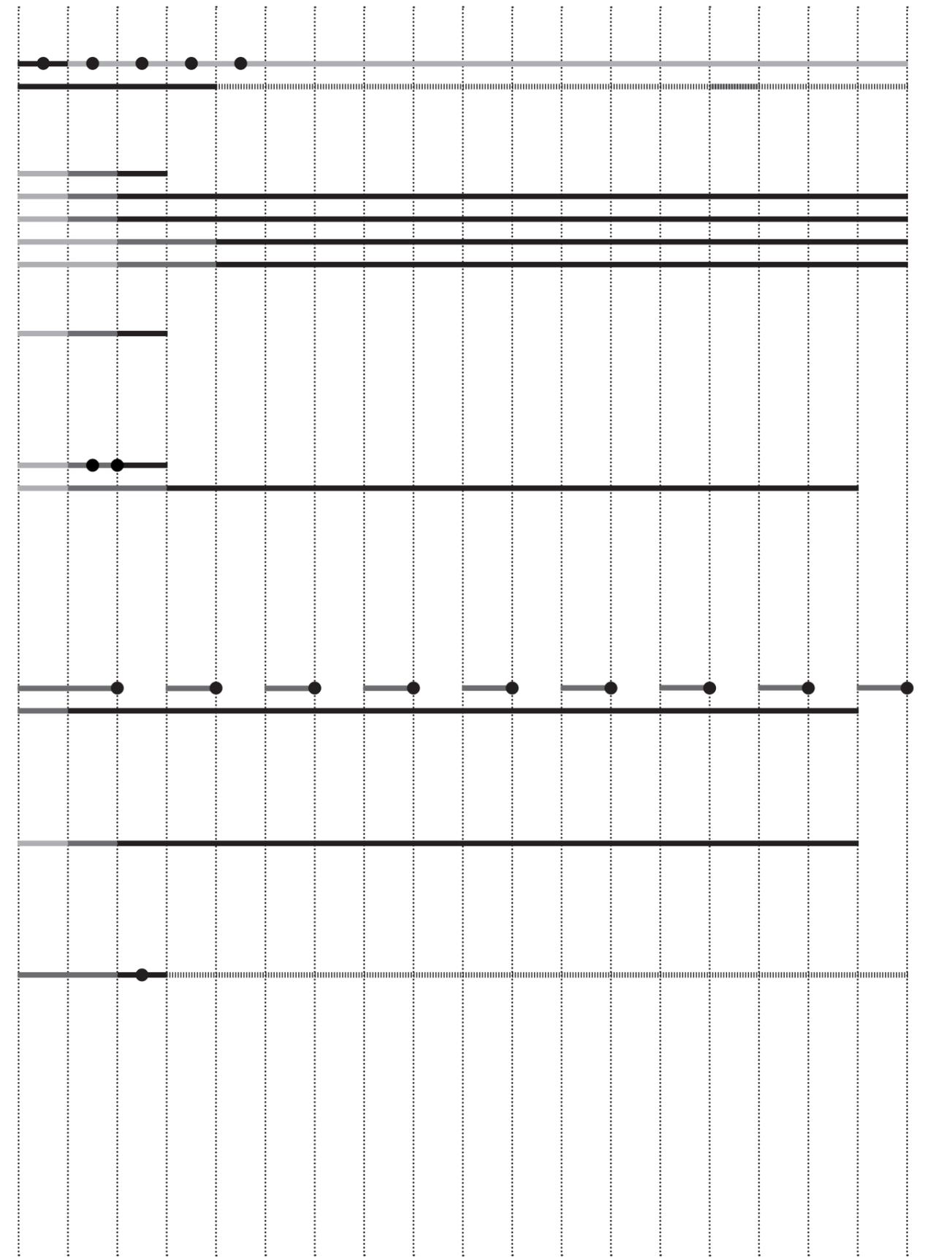
- Paysage urbain et périurbain
- Plaine crayeuse
- Coteaux viticoles
- Le plateau forestier
- Le Tardenois
- Vallée de la Marne
- Forêts domaniales
- Forêts privées
- Principaux axes routiers
- GR et GRP
- Périmètre du PNRMR
- Pistes cyclables

LES SITES EMBLÉMATIQUES DU PNRMR

- Maison du Parc de Pourcy
- Chapelle Saint-Lié de Ville-Dommange
- Phare de Verzenay
- Moulin de Verzenay
- Les Faux de Verzy
- Carrière pédagogique de Mailly
- Château de Louvois
- Zone karstique
- Cimetières militaires
- Statue du Pape Urbain II
- Points de vue en lisière
- Halte nautique de Sillery
- Bois humide de la Vesle
- Musée du Fort de la Pompelle
- Gares
- Sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO:
  - A - Colline Saint-Nicaise
  - B - Coteaux d'Hautvillers
  - C - Coteaux d'Aÿ
  - D - Coteaux de Mareuil-sur-Aÿ
  - E - Avenue de Champagne

- A1
- A2
- A3
- A4
- A5

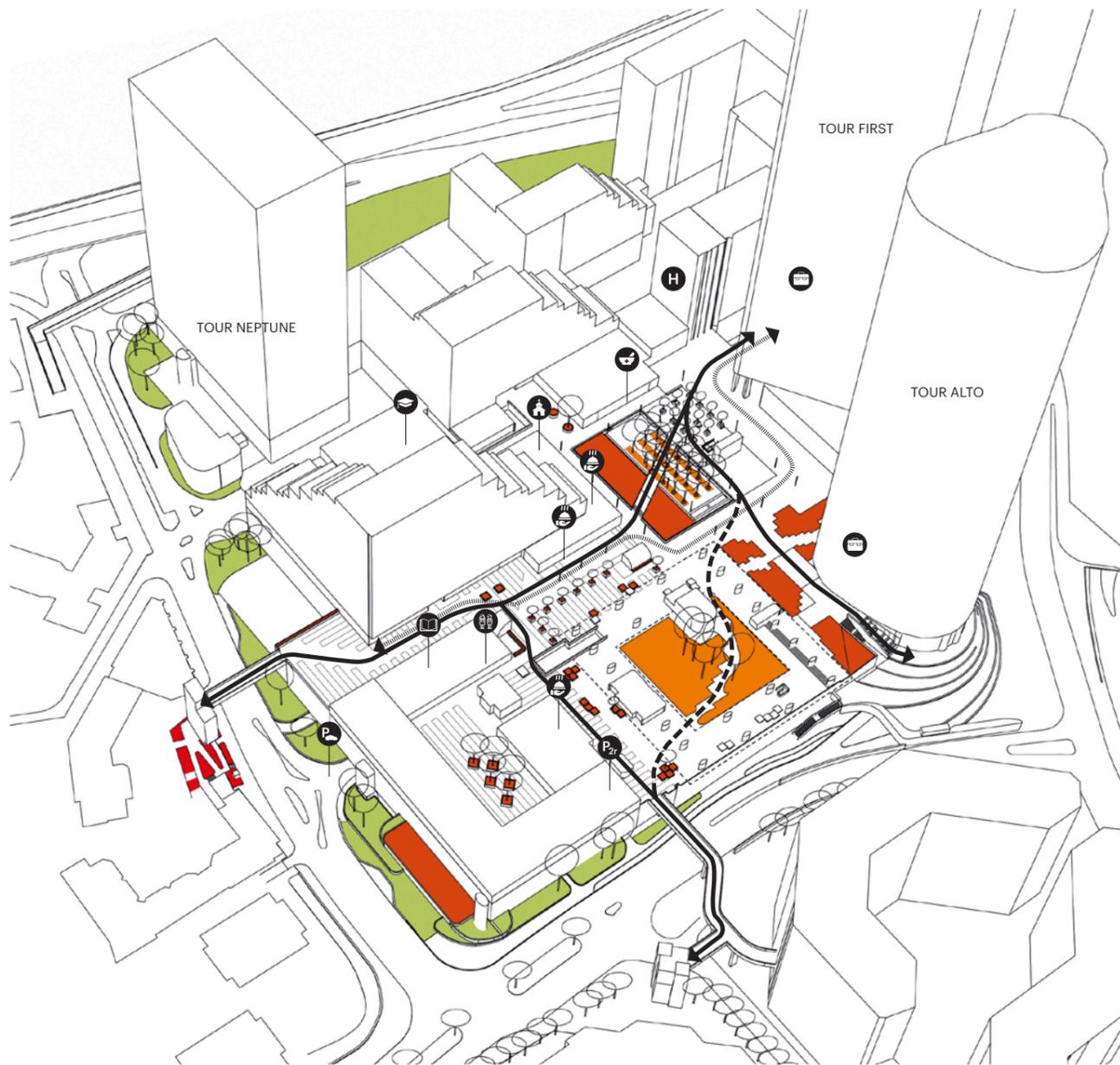
<p><b>A1</b></p> <p><b>La RD951</b> L'allée du PNRMR : une nouvelle infrastructure paysagère, récréative et écologique</p>	<p><b>FA C.1</b> - La gouvernance du Plan de Paysage <b>FA C.2</b> - Intégrer le Plan de Paysage dans la nouvelle charte « Objectif 2039 »</p> <p>1.1 - Planter l'allée du PNRMR <b>FA 1.1</b> - Étude paysagère globale <b>FA 1.1.1</b> - La plaine crayeuse et la connexion à Reims <b>FA 1.1.2</b> - Le coteau viticole nord et la traversée de Montchenot <b>FA 1.1.3</b> - Le plateau forestier et la forêt du Chêne à la Vierge <b>FA 1.1.4</b> - Le coteau viticole sud, Vallée de la Marne et la connexion à Épernay</p> <p>1.2 - Aménager des sites pilotes stratégiques <b>FA 1.2.1</b> - Faire émerger un projet ambitieux sur le parking du Cadran</p>
<p><b>A2</b></p> <p><b>La ligne des bulles</b> Desservir durablement et inviter à découvrir le territoire du PNRMR</p>	<p>2.1 - Gérer la transition « zéro phyto »</p> <p>2.2 - Requalifier les quatres pôles gare du PNRMR <b>FA 2.2.A</b> - Reconnecter les pôles gare à leur environnement <b>FA 2.2.B</b> - Planifier le devenir des quatre pôles gare du PNRMR</p>
<p><b>A3</b></p> <p><b>La lisière étendue</b> L'expérience et l'essence même de la montagne de Reims</p>	<p>3.1 - Faire émerger l'épaisseur de la lisière étendue</p> <p>3.2 - Valoriser les séquences pour développer des stratégies de projet et de valorisation partagées</p> <p>3.3 - Faire connaître les pratiques vertueuses de la lisière <b>FA 3.A</b> - Faire communauté <b>FA 3.B</b> - Agir ensemble</p>
<p><b>A4</b></p> <p><b>Relier le haut et le bas</b> Un réseau de sites stratégiques</p>	<p>4.1 - Planter le maillon manquant</p> <p>4.2 - Aménager des sites pilotes stratégiques <b>FA 4.A</b> - Faire émerger des enjeux partagés</p>
<p><b>A5</b></p> <p><b>Le Tardenois</b> Donner à voir le Tardenois</p>	<p>5.1 - Irriguer le territoire: connexions et villages</p> <p>5.2 - Comprendre le territoire et valoriser les points hauts <b>FA 5.2.1</b> - Faire de la Chapelle Saint-Lié une porte d'entrée vers le Tardenois</p>



# Quartier Saisons



<b>Lieu:</b>	La Défense, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Mise en place d'une stratégie de rénovation progressive des espaces publics du quartier Saisons
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Paris La Défense
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra, A. Quenet)
<b>Mission:</b>	Étude urbaine et maîtrise d'œuvre (marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)
<b>Date:</b>	2020/2022
<b>Superficie:</b>	1,5 ha
<b>Coût étude:</b>	17 500 € HT

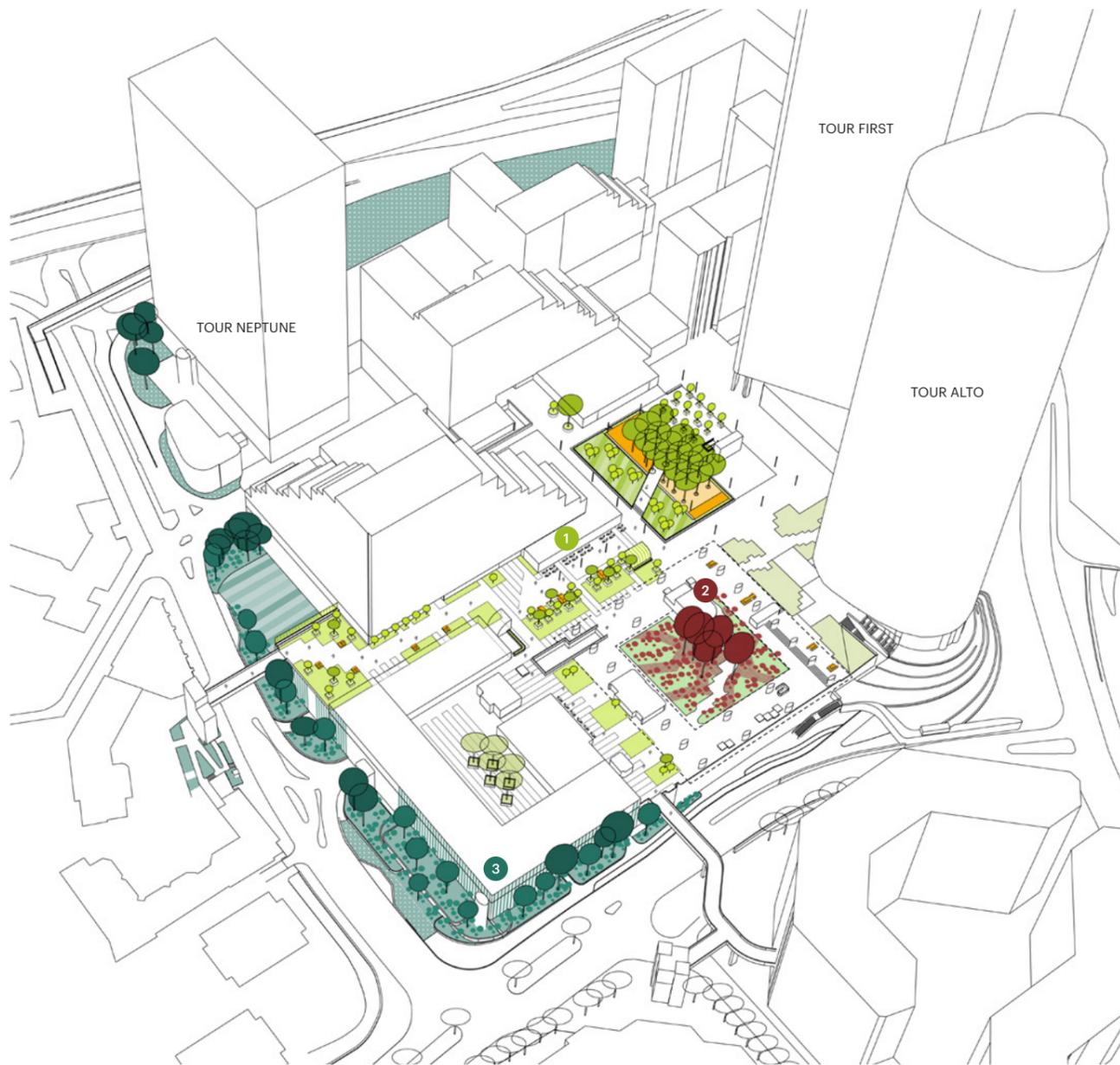


La construction du quartier Saisons a débuté à la fin des années 60, en parallèle du grand chantier de la Défense. C'est un quartier mixte (bureaux, logements, commerces et équipements publics), qui relie l'axe de la Défense à la ville de Courbevoie. Au fil des années, une partie du quartier est démolie pour faire place à la tour Alto, livrée en 2020, et différents bâtiments de logements sont vidés en prévision du projet Hermitage, qui ne verra pas le jour. La requalification des espaces publics de ce quartier était, en 2020, un enjeu majeur pour revitaliser les lieux et impulser une nouvelle dynamique de réappropriation de l'espace public par les habitants et les nouveaux usagers.

Le projet a démarré par l'analyse fine de l'existant, de l'histoire du site, du patrimoine végétal, des projets en cours et à venir, puis des usages. Ce travail a permis d'établir un programme détaillé de travaux, à déployer sur plusieurs années : requalifier le cœur du quartier (la place, la promenade et le parvis plantés), régénérer le patio jardin et planter un véritable socle paysager. En 2021, une aire de jeux est créée sur la Place des Saisons, les plantations aux abords sont régénérées et un nouveau mobilier invite à de nouveaux usages. En 2022 se poursuit un travail fin sur la régénération des espaces plantés existants mais dégradés, le patio et le socle paysager. Puis à venir, en 2023 et 2024, l'aménagement d'une véritable promenade plantée se dessine, en parallèle d'une réflexion sur l'arrosage des espaces verts par les eaux grises. Les deux premières phases ont permis d'aménager des espaces peu qualitatifs et problématiques, tandis que la dernière phase va radicalement changer l'image du quartier et offrir aux habitants un cadre planté en lieu et place d'une dalle minérale.

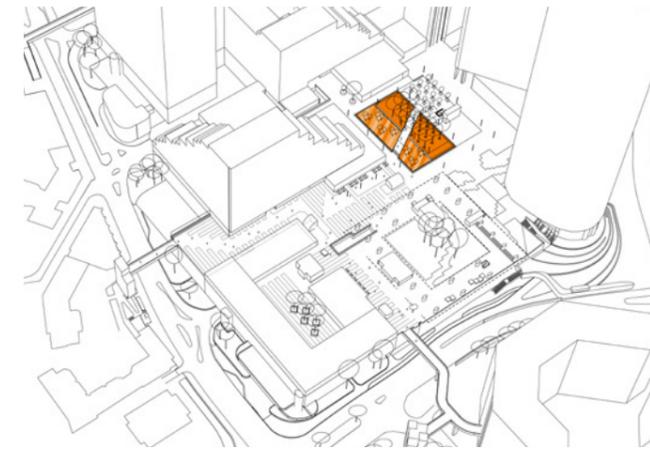
L'ensemble du projet a été l'occasion de déployer les principes de gestion différenciés définis pour la Défense par les écologues de l'agence Urban-Eco. Les espaces plantés sont entretenus et dessinés en fonction de leur taille, du taux de fréquentation et de la profondeur de terre disponible. Chaque espace alimente la réflexion sur le rapport entre espèces indigènes et locales, sauvages et horticoles, la relation entre l'idée de jardin et le besoin de nature.

- |            |                             |                |                    |    |                         |
|------------|-----------------------------|----------------|--------------------|----|-------------------------|
| ↔          | Flux piéton principal       | P              | Parking            | 📖  | Bibliothèque municipale |
| ↔          | Flux piéton secondaire      | P <sub>2</sub> | Parking deux-roues | 🏪  | Pharmacie               |
| ←          | Accès véhicules d'entretien | 🍽️             | Restaurant         | 🏛️ | Lieu de culte           |
| ■ (orange) | Profondeur du sol 30 à 80cm | 🎓              | École              | 🏨  | Hôtel                   |
| ■ (rouge)  | Profondeur du sol + de 80cm | 👶              | Crèche             |    |                         |
| ■ (vert)   | Pleine terre                | 🏢              | Tour tertiaire     |    |                         |



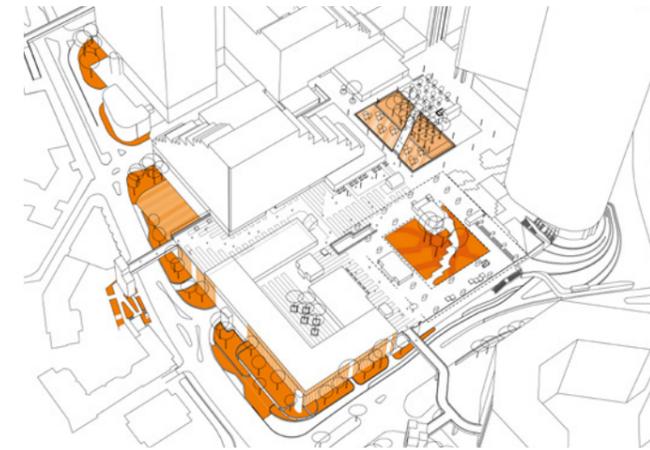
- 1 La place, la promenade et le parvis des Saisons
- 2 Jardin du square des Saisons
- 3 Socle paysager du quartier Saisons

ACTE I : 2021



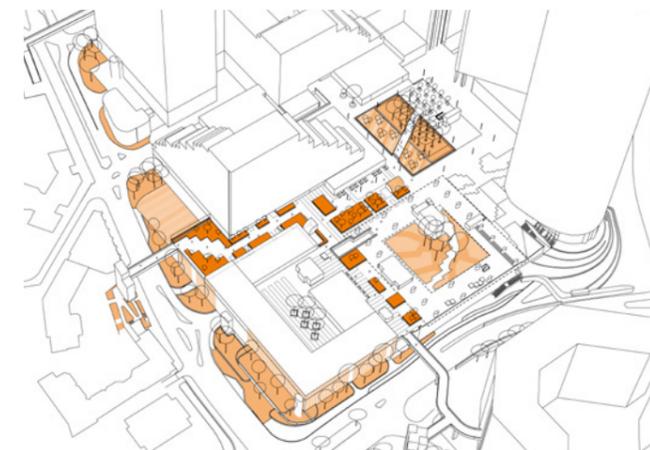
Zones d'intervention acte I

ACTE II : 2021-2022



Zones d'intervention acte I  
Zones d'intervention acte II

ACTE III : 2022-2023

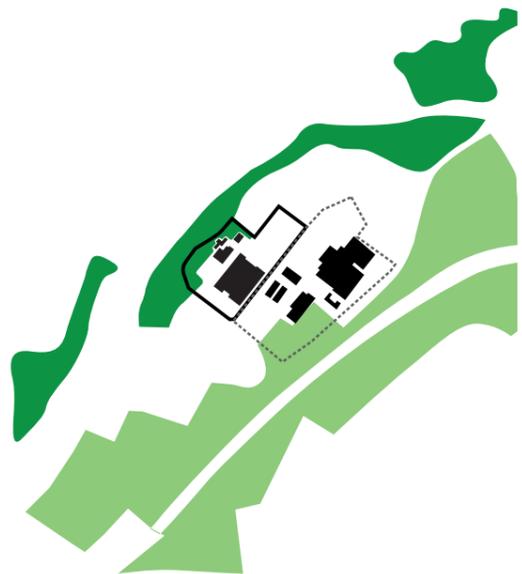
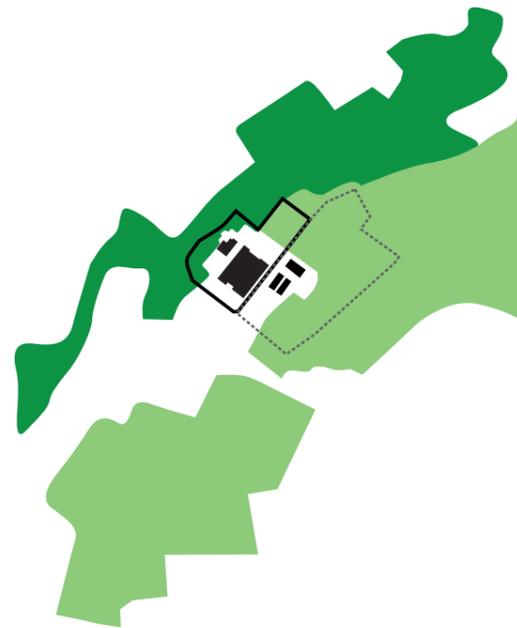
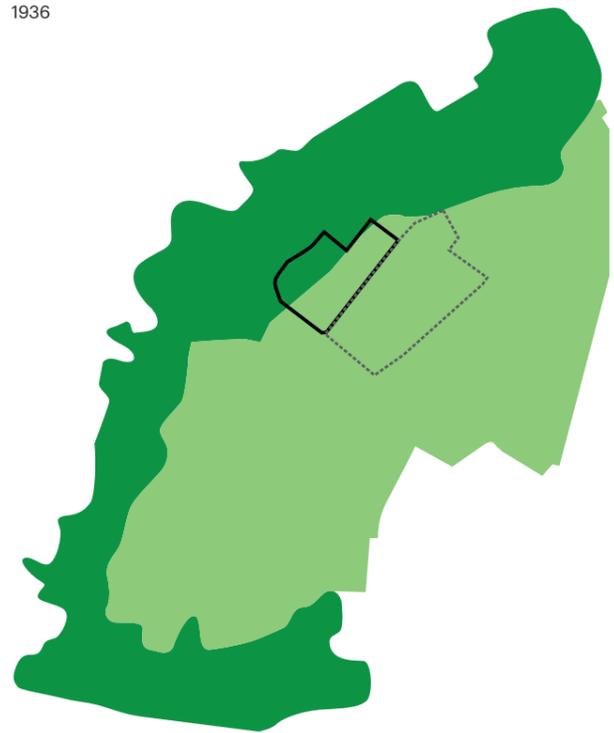


Zones d'intervention acte I et acte II  
Zones d'intervention acte III

# Éco-campus INA



<b>Lieu:</b>	Bry-sur-Marne, Val-de-Marne
<b>Programme:</b>	Réalisation d'un schéma directeur pour la requalification des espaces extérieurs et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir autour du projet le plus grand nombre d'acteurs et d'usagers
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	INA, Institut National de l'Audiovisuel
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, K. Mikute, A. Nurra, A. Quenet)
<b>Mission:</b>	Étude (co-traitance)
<b>Date:</b>	2019
<b>Superficie:</b>	5,5 ha + 1,8 ha sur toiture
<b>Coût étude:</b>	38 000 € HT



- L'INA
- - - Parcelle ORTF campus
- Secteurs en construction
- Secteurs en mutation
- Parcs et espaces verts du plateau de Bry
- Espaces plantés du coteau

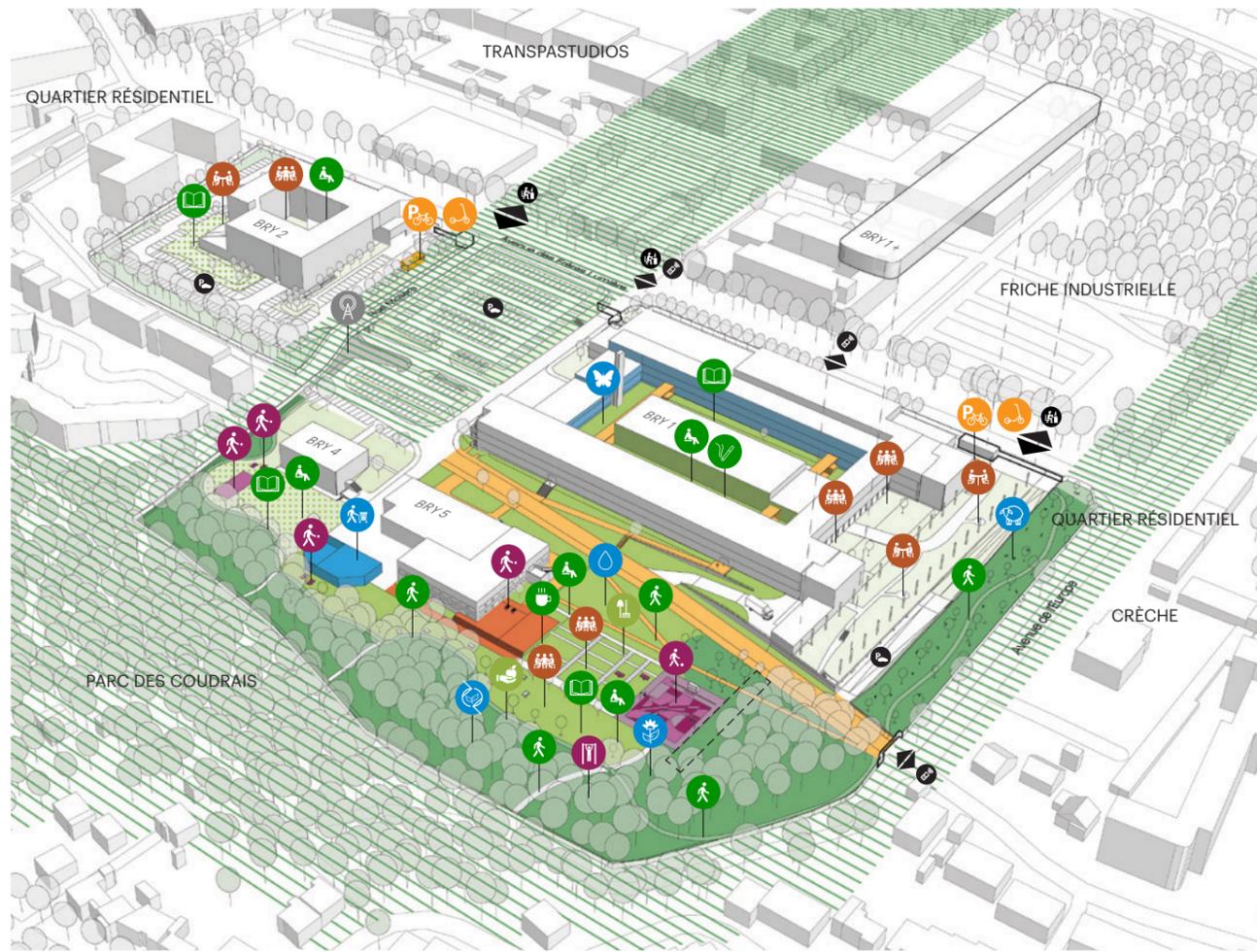
Le schéma directeur des espaces extérieurs de l'INA répond à plusieurs enjeux : améliorer les parcours quotidiens, offrir un cadre de vie partagé convivial, accompagner la transition écologique et énergétique de l'entreprise, et favoriser le renouvellement des pratiques et l'innovation. Tout cela en anticipant la réalité d'un quartier en cours de renouvellement : la ZAC des Fontaines Giroux (1973), autrefois éloignée de Paris, et désormais située aux portes du Grand Paris.

Pendant une année, nous avons recueilli les besoins, analysé le site et son fonctionnement, et organisé des ateliers pour accompagner le maître d'ouvrage, les gestionnaires, les salariés et les acteurs locaux dans un processus/projet partagé de transformation de lieux ambitieux et réalistes. Les qualités géographiques du site de l'INA à Bry-sur-Marne donnent le cadre : un paysage unique à la rencontre du plateau, du coteau de Bry et de la vallée de la Marne. La nouvelle trame paysagère proposée épouse la géographie du lieu pour mieux la révéler. Une armature écologique aux usages multiples relie les différents entités du quartier : l'INA, le futur campus de l'audiovisuel, les axes desservis par les transports en commun, le parc des Coudrais, les quartiers habités environnants. Près du parc, les jardins de l'INA et la terrasse de la cafétéria sont agrandis, la lisière du bois est mise en valeur. Les anciens terrains de tennis et de la déchetterie sont transformés pour accueillir de nouveaux usages et intégrer une gestion plus vertueuse des eaux pluviales. L'acte I réinvestit les lieux autour des pratiques et des usages existants. L'acte II engage à l'échelle du site, une démarche Éco-campus engagée sur le moyen terme. Et l'acte III, projette les ambitions de l'Éco-campus dans un projet immobilier à l'échelle des enjeux urbains de demain.

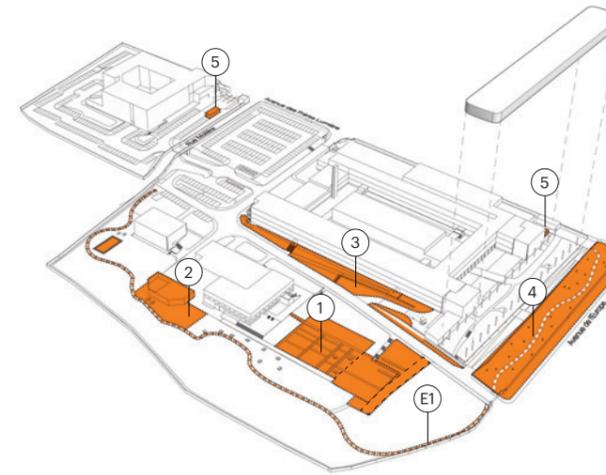
C'est au fil du paysage du futur Éco-campus que nous avons accompagné le maître d'ouvrage dans les échanges avec les acteurs du territoire proche : la Ville de Bry-sur-Marne, l'Epamarne et les acteurs économiques du futur Campus de l'Audiovisuel. Parler de l'espace que l'on partage, de sa forme, du programme, des usages, des fonctions, des plantations et des services écosystémiques que l'on souhaite y associer, c'est écrire un projet de société.

- Parc des Coudrais (coteau boisé)
- ▤ Nouvelle trame paysagère
- Reconnecter le parc au quartier
- Secteurs en mutation
- Futurs axes structurants du quartier
- Futurs axes structurants du Grand Paris



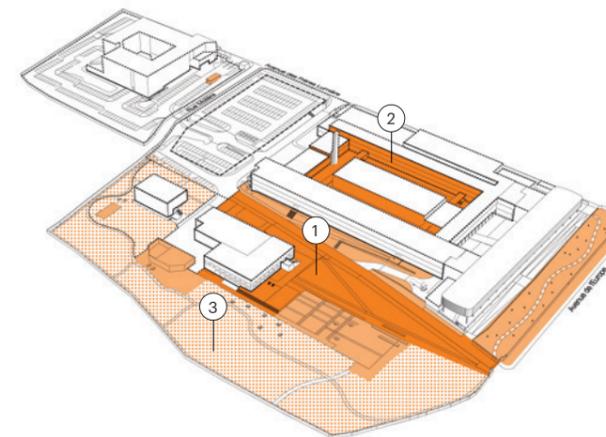


- ▼ Entrée/Sortie Principale
- ▼ Entrée/Sortie Secondaire
- [-] Emprise ancienne rampe d'accès
- Jardins existants conservés
- Espaces verts requalifiés
- Espaces boisés conservés et amplifiés
- Nouvelle trame paysagère 2035
- Travail
- Sport
- Activités nature
- Détente
- Véhicules
- Services écosystémiques
- Mobilité douce
- Antenne parabolique



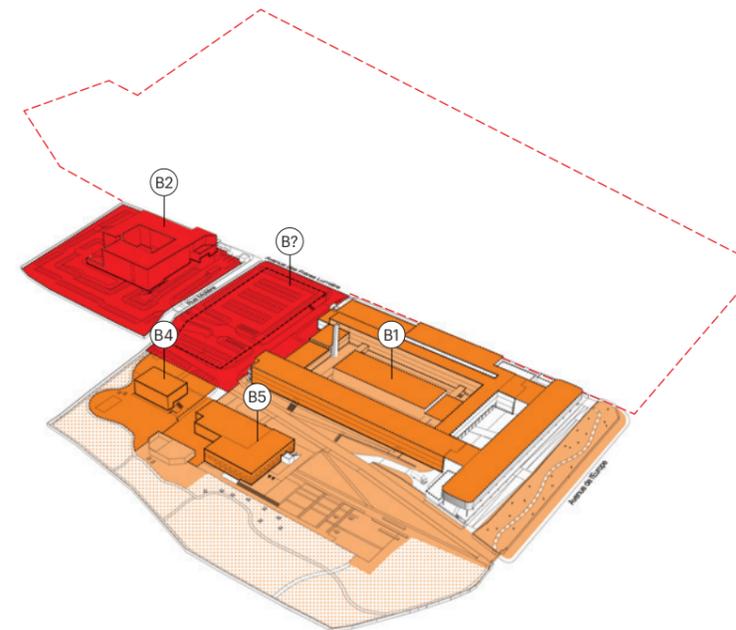
- ① Ancien tennis  
Ancienne déchetterie  
Démolition rampe accès
- ② Nouvelle recyclerie et abords
- ③ Traitement paysager et accès Bry 1/Rue des Pilotes
- ④ Jardin longeant l'Avenue de l'Europe
- ⑤ Bry 1/Bry 2 Abris vélos et trottinettes
- E1 Promenade en lisière
- Zones d'intervention acte I
- ..... Zones requalifiées via l'entretien

ACTE II: ENGAGER UNE DÉMARCHE ÉCO-CAMPUS À L'ÉCHELLE DU SITE SUR LE MOYEN TERME



- ① La terrasse et abords cafétéria  
Le parc  
Le balcon de la rue des Pilotes
- ② Bry 1/Cours et passages couverts
- ③ Le bois
- Zones d'intervention acte I
- Zones d'intervention acte II
- ..... Zones requalifiées via l'entretien acte III

ACTE III: INSCRIRE LES AMBITIONS DE L'ÉCO-CAMPUS AU SEIN D'UN PROJET IMMOBILIER À L'ÉCHELLE DES ENJEUX URBAINS DU FUTUR CAMPUS DE L'AUDIOVISUEL

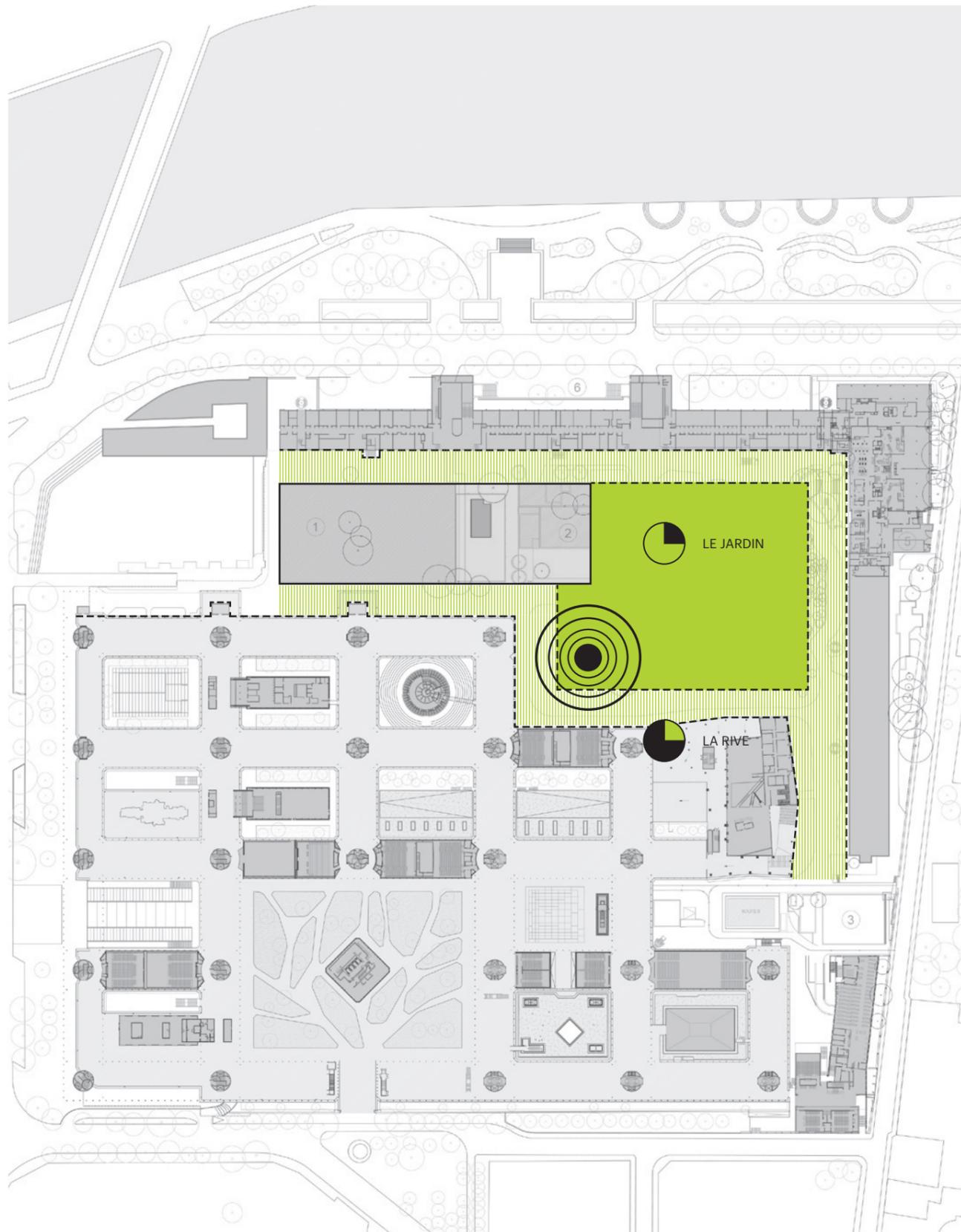


- B1 Transformer Bry 1 et abords en bâtiment durable
- B4 Transformer Bry 4 et abords en bâtiment durable
- B5 Transformer Bry 5 et abords en bâtiment durable
- B2 Transformer ou reconstruire Bry 2?
- B? Valoriser le foncier ou requalifier les surfaces de parking?
- Zones d'intervention acte I et acte II
- Transformer un patrimoine architectural partagé
- S'inscrire dans les enjeux urbains de demain
- - - Périmètre en transformation

# Campus Jussieu



<b>Lieu:</b>	Paris, Île-de-France
<b>Programme:</b>	Étude de programmation et AMO pour la création d'un jardin au cœur du Campus Jussieu
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	EPAURIF
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, S. Sfar) Parica, économiste - EXE.TP, BET VRD
<b>Mission:</b>	Étude de programmation et AMO (co-traitance)
<b>Date:</b>	2015/2018
<b>Superficie:</b>	1,5 ha
<b>Coût travaux:</b>	3 M€ HT



-  La rive à usages multiples
-  Le jardin
-  Le nouveau restaurant

Projet de l'architecte Édouard Albert resté inachevé, le campus Pierre-et-Marie-Curie (anciennement Jussieu), situé dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, a fait l'objet depuis 1996 d'une grande campagne de rénovation. L'achèvement des travaux dans les secteurs Est et Ouest niveau dalle du « Gril » – un quadrilatère sur dalle de 275 m sur 333 m – posait la question de la requalification des espaces en pleine-terre côté quai Saint-Bernard, situés entre la partie du campus sur dalle et les immeubles en barre (A,B,C,F) en périphérie de l'îlot. Le « jardin carré », dont nous étions en charge, s'inscrit dans une opération de recombinaison programmatique du site qui concerne la relocalisation du restaurant administratif et de la halte-garderie, et dans un contexte architectural plus large, la démolition du bâtiment F, la construction de Paris Parc et d'une nouvelle animalerie.

Unique espace en pleine terre d'un quartier sur dalle de plus de 6 hectares, ce jardin carré de 16 000 m<sup>2</sup>, outre son rôle d'espace fédérateur de nouveaux usages, est l'occasion de créer un bassin de récupération des eaux de pluie, un espace de biodiversité et conjuguer plusieurs fonctions au sein d'un site à haute fréquentation (22 000 étudiants et 5000 chercheurs). Le parti-pris de la programmation a été celui d'intégrer une forme de porosité entre le site étudié et les bâtiments adjacents, et de dessiner une continuité visuelle et/ou physique avec les espaces verts des berges de la Seine. « La rive », un cadre paysager contemporain aux usages multiples, encercle l'espace dédié du jardin. Ce dernier se prolonge, au pied du Gril et des barres A, B, C et F, par un traitement paysager intégrant des espaces de détente, toutes les circulations fonctionnelles du Campus, et reliant les différents bâtiments au fil d'une promenade densément plantée d'arbres de haut tige. Au cœur du site, le jardin est libéré de toute activité logistique. Il offre ainsi aux usagers de véritables espaces de convivialité, jeux, loisirs et biodiversité. Enfin, une réflexion de fond avec l'équipe de maîtrise d'œuvre, le maître d'ouvrage et le gestionnaire a été entreprise sur la gestion écologique et expérimentale du jardin par l'intégration au programme de la gestion des eaux pluviales.

Faire cohabiter un jardin avec un fonctionnement par heures de pointe (entrée/sortie de cours), une logistique complexe allant du ramassage des ordures à la circulation de déchets toxiques, et un site très minéral a nécessité de réinterroger l'échelle de l'intervention. C'est par la création de « la rive », nouveau paysage contemporain, que nous sommes parvenus à équilibrer cette équation à l'échelle du campus.

LA RIVE LE JARDIN



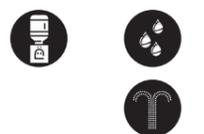
Les usages



L'accessibilité



L'eau



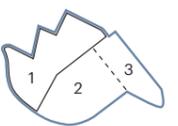
# Cité Saint-Sever



<b>Lieu:</b>	Rouen, Seine-Maritime
<b>Programme:</b>	Étude de programmation et AMO pour la restructuration de la cité administrative Saint-Sever
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Préfecture de la Seine-Maritime
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet) IMPACT Conseil et Ingénierie, AMO Qualité environnementale - GHESQUIERE DIERICKX, économiste Foundation, AMO BIM
<b>Mission:</b>	Étude de programmation et AMO (co-traitance)
<b>Date:</b>	2018/2019
<b>Superficie:</b>	2,5 ha
<b>Coût travaux:</b>	Espaces extérieurs 4M € HT (70M € HT)



- TTT** Cité Saint-Sever
- Nouvelle magistrale piétonne Centre-ville/ Quartier Saint-Sever
- A** Intégration du quartier Orléans dans le périmètre de réflexion Seine-Cité
- B** Requalification des berges de la Seine
- C** Écoquartier Flaubert (horizon 2030)

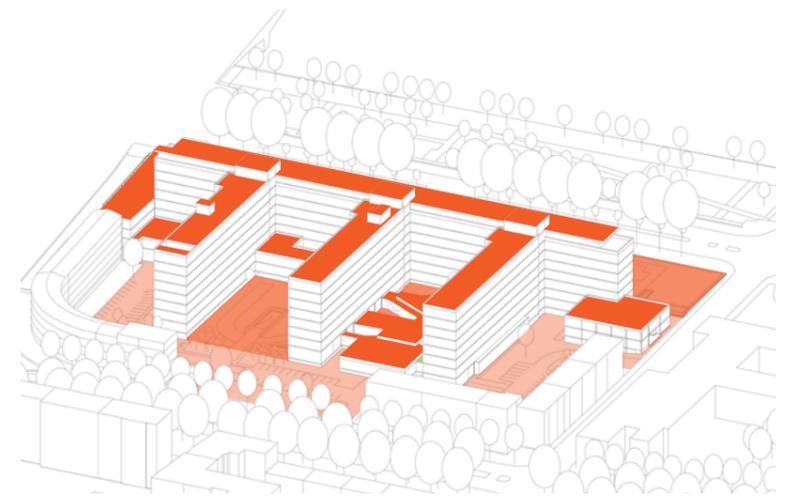


- Quartier Saint-Sever
- 1 - Quartier d'affaire à redynamiser
  - 2 - Tissu faubourien à préserver et espaces publics à requalifier
  - 3 - Secteur nouvelle gare (horizon 2025)

La cité administrative historique Saint-Sever, ensemble bâti de 44 000 m<sup>2</sup>, est le premier centre d'affaire de la Métropole Rouennaise. La requalification du quartier s'inscrit, à l'horizon 2030, dans le grand projet de recomposition urbaine, paysagère et environnementale « Seine-Cité ». Au sein d'une équipe pluridisciplinaire, dont la mission était de repenser l'organisation des espaces de travail et le programme de rénovation énergétique, nous étions en charge de la programmation des 2,5 hectares d'espaces extérieurs.

Désinvestis par les usagers, monofonctionnels et très morcelés, ces 25 588 m<sup>2</sup> d'espaces libres, au cœur de la ville dense, ne faisaient plus parti du « paysage de la Cité ». Une fois identifié le potentiel du lieu, nous avons travaillé sur deux axes stratégiques : réinscrire la cité Saint-Sever dans son contexte urbain en créant un nouveau socle paysager multifonctionnel, profiter pleinement du grand paysage de la Seine en réinvestissant les toitures hautes et intermédiaires. Le programme du socle articule en son sein divers parcours pour les usagers, du stationnement, des nouveaux usages et accueille la biodiversité. Il retisse le lien entre la ville et les fonctions communes aux différents services de la Cité : cafétéria, restaurant, accueil visiteurs... Les toitures intermédiaires et la grande terrasse filante du R+8, désormais investie pas des jardins et autres aménagements d'agrément, sont accessibles aux salariés. Les toitures hautes, quant à elles, sont destinées à offrir des habitats favorables aux oiseaux et à faciliter l'implantation d'une nouvelle biodiversité urbaine en phase avec l'écosystème de la Vallée de la Seine.

Repenser cette cité à l'origine très minérale pour offrir aux nouveaux usagers la convivialité d'espaces partagés, en contemplant le grand paysage de la ville de Rouen et ses clochers, ou leur donner la possibilité de se détendre dans des jardins plus intimistes reliés au centre-ville ; là était pour nous tout l'enjeu de cette reprogrammation.



- Toitures: 9119 m<sup>2</sup>
- Espaces sur dalles: 7340 m<sup>2</sup> = 2,5 ha
- Espaces de pleine terre: 9121 m<sup>2</sup>

# Golf de Saint-Cloud



<b>Lieu:</b>	Garches, Rueil-Malmaison et Vaucresson, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la requalification de l'entrée du site, des abords du club-house, des départs des parcours et des zones de stationnement
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Golf de Saint-Cloud
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet) - EXE.TP, BET VRD Botanica, entreprise espaces verts
<b>Mission:</b>	Étude et maîtrise d'œuvre complète selon phasage
<b>Date:</b>	2017
<b>Superficie:</b>	2 ha
<b>Coût travaux:</b>	2.5M € HT (610K € HT AVP phase 1)

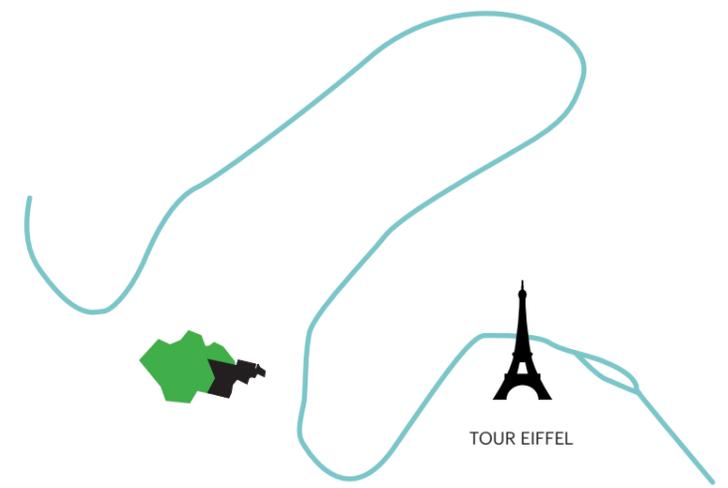


- Emprise de projet
  - Nouvelle limite paysagère: La rive du golf
  - Entrée du parc et perspectives à valoriser
  - ▶ Bâtiments et vues à mettre en scène
  - Espaces de circulation: un paysage hybride à partager
- 1 Club house
  - 2 Caddy master et pro-shop
  - 3 Practice
  - 4 École de golf
  - A Arrivée
  - D Départ

Situé à la croisée de la forêt de la Malmaison et de la Ville de Saint-Cloud, en surplomb sur une boucle de la Vallée de la Seine, le site du Golf de Saint-Cloud est un ensemble architectural et paysager remarquable. Notre mission pour la mise en place d'un schéma directeur pour la requalification de l'entrée du Golf répondait à plusieurs enjeux : valoriser le parcours d'entrée, optimiser les espaces de voirie et stationnement, sécuriser et mettre en scène les cheminements empruntés par les golfeurs entre plusieurs polarités.

On accède au site par une majestueuse allée plantée de chênes, ces arbres remarquables sont conservés pour mettre en scène la transition entre le monde de la ville et l'univers du Golf. Une fois ce premier «sas paysager» franchi, nous avons établi une limite franche en «rive minérale», telle la rive d'un lac, qui rassemble et articule les parcours privilégiés par les golfeurs, en dessinant un seuil paysager entre l'espace circulé et le monde du golf. Son tracé révèle tant les vues lointaines que le rapport entre les différentes architectures emblématiques du site, le Club House des années 1930, le Pro-shop, le caddy master, puis au loin le practice. Depuis le parvis du Club House, on a une vue spectaculaire sur la skyline de Paris et la Tour Eiffel. Le parking existant est redessiné pour augmenter sa capacité, libérer un espace d'usage majeur devant le caddy master et dégager la vue vers les deux départs de parcours.

Ce schéma directeur a vocation à se réaliser en fonction d'un plan de financement pluriannuelle et/ou du budget disponible. C'est une réalité que nous avons intégré à la réflexion par un travail poussé aussi bien sur le dessin, que le choix des matériaux et le phasage du projet. Nous avons souhaité intégrer ce temps long à notre réflexion pour présenter un plan de développement réaliste. Notre expérience en maîtrise d'œuvre nous a aidé à faire de cette étude un véritable outil opérationnel visant une faisabilité optimale du projet.



- Forêt de la Malmaison
- Golf de Saint-Cloud
- Seine

# Cité des Électriciens



<b>Lieu:</b>	Bruay-la-Buissière, Pas-de-Calais
<b>Programme:</b>	Restructuration de l'extension de la Cité des Électriciens pour accueillir centres d'interprétation, gîtes, ateliers...
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Artois Comm
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	AAPP Philippe PROST, architecte mandataire Carolina Foïs, paysagiste au sein de FORR DU&Ma, scénographe - Verdi BET VRD/Bâti/Économiste Technicity, BET HQE - Villar et Vera, signalétique
<b>Mission:</b>	DIAG > ACT
<b>Date:</b>	2013/2015
<b>Superficie:</b>	1,7 ha
<b>Coût travaux:</b>	4M € HT



Alors que le patrimoine minier du quotidien comme l'habitat est souvent méconnu, malmené voire détruit, la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane (Nord-Pas-de-Calais), et ses partenaires, ont fait le choix de rénover et de donner un nouvel usage à ce monument témoin. Construite au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, la Cité des Électriciens a été inscrite au titre de paysage culturel, évolutif et vivant par l'UNESCO en 2012. Totalement repensée dans ses usages, elle est transformée en centre d'interprétation, lieu de mémoire, d'histoire et de découverte du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat miniers.

Entre les corons, sur le tracé historique des ruelles conservées, le traitement du sol nous a permis de recréer une ambiance « témoin ». Ici la minéralité des aménagements prime sur la dimension paysagère de l'intervention pour conserver l'esprit originel des lieux. Une grande trame paysagère en diagonale investit les espaces autrefois occupés par les jardins ouvriers des habitants. Nous avons souhaité renouer, par la création de cette trame, un lien fort entre la ville, l'espace agricole et le paysage environnant. Face à la campagne, le paysage s'ouvre pour donner à voir le ciel et les terrils au loin. Côté ville, deux nouvelles places-jardins relient la cité à son contexte urbain. Dans le programme du centre d'interprétation, « l'extérieur » devient aussi un support de compréhension des lieux, une évocation poétique de l'histoire, un lieu d'usage appropriable par les artistes en résidence. Jardins partagés, jardins d'artistes, jardins pédagogiques, conservatoire des espèces fruitières et potagères, espaces de jeux, places-jardins publiques, parking-parvis polyvalents, s'enchevêtrent dans une grande trame paysagère contemporaine.

Incarnant à la fois l'histoire et l'ambition du territoire, la Cité des Électriciens a vocation à être un des leviers de renouveau, là où l'industrie charbonnière vécut ses heures de gloire. Conjuguer l'espace intime de la cité et des corons avec les enjeux de grand paysage, parler du passé tout en s'ouvrant à des nouveaux usages, a nécessité de déployer une stratégie paysagère à multiples échelles.

-  Nouvelle trame paysagère
-  Surface totale jardins (3100 m<sup>2</sup>)
  - Jardins d'artistes (800 m<sup>2</sup>)
  - Jardins témoins (200 m<sup>2</sup>)
  - Jardins partagés (1100 m<sup>2</sup>)
  - Jardins pédagogiques (200 m<sup>2</sup>)
  - Jeux (800 m<sup>2</sup>)
-  Places urbanisées (1700 m<sup>2</sup>)
-  Centre d'interprétation (nouveau bâtiment)
-  Espace agricole

# Site Requillart



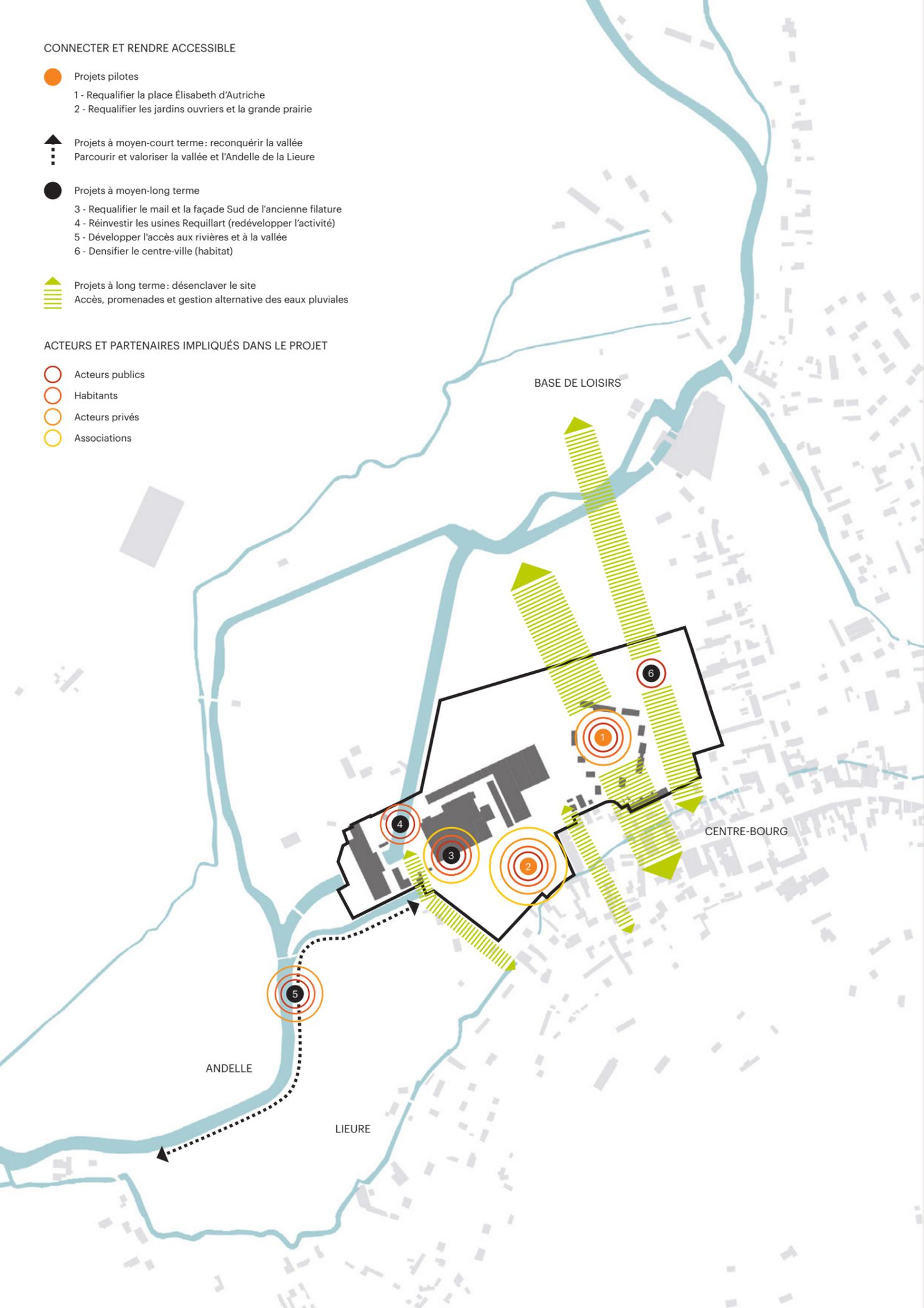
<b>Lieu:</b>	Charleval, Eure
<b>Programme:</b>	Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la reconversion du Site Requillart et ses abords
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Ville de Charleval
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Lambert Lénack, urbaniste mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, C. Delègue) - SETEC Environnement, programmation EGIS, BET TC et VRD
<b>Mission:</b>	Étude urbaine et maîtrise d'œuvre complète sur des sites pilotes (accord-cadre en co-traitance)
<b>Date:</b>	2015/2018
<b>Superficie:</b>	7 ha
<b>Coût travaux:</b>	3M € HT

CONNECTER ET RENDRE ACCESSIBLE

- Projets pilotes
  - 1 - Requalifier la place Élisabeth d'Autriche
  - 2 - Requalifier les jardins ouvriers et la grande prairie
- ▲ Projets à moyen-court terme : reconquérir la vallée
  - Parcourir et valoriser la vallée et l'Andelle de la Lieure
- Projets à moyen-long terme
  - 3 - Requalifier le mail et la façade Sud de l'ancienne filature
  - 4 - Réinvestir les usines Requillart (redévelopper l'activité)
  - 5 - Développer l'accès aux rivières et à la vallée
  - 6 - Densifier le centre-ville (habitat)
- ▲ Projets à long terme : désenclaver le site
  - Accès, promenades et gestion alternative des eaux pluviales

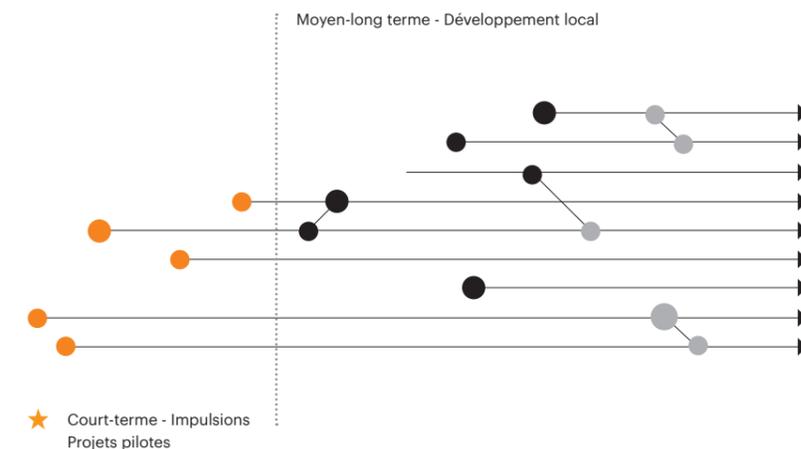
ACTEURS ET PARTENAIRES IMPLIQUÉS DANS LE PROJET

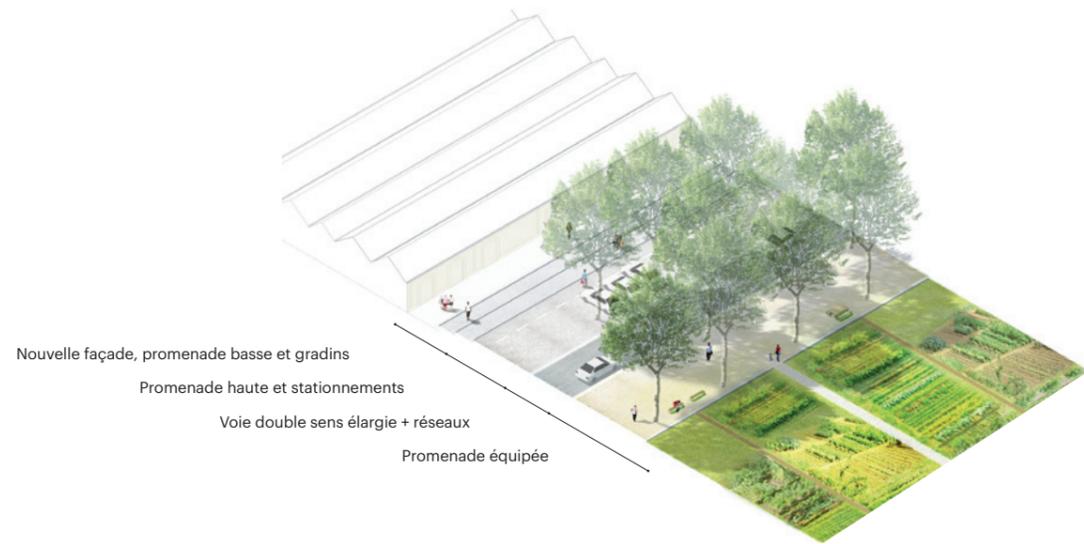
- Acteurs publics
- Habitants
- Acteurs privés
- Associations



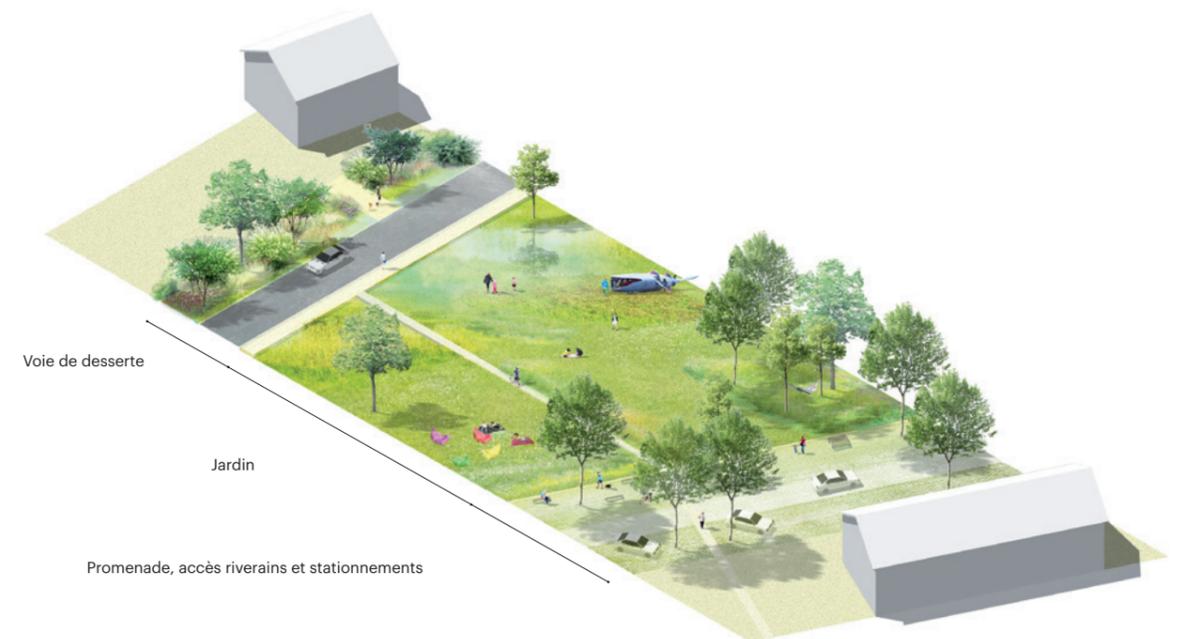
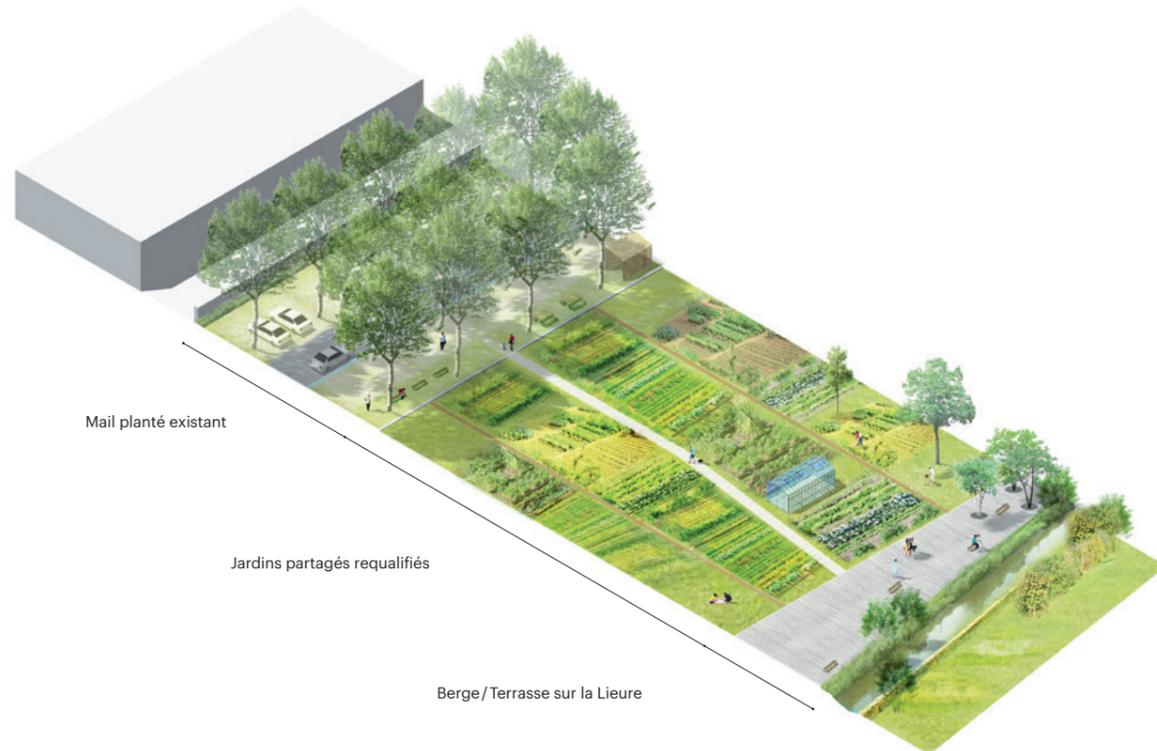
Cet ancien site industriel situé à la confluence de la Vallée de l'Andelle et de la Lieure était désaffecté depuis la fin des années 1990. Seuls les jardins potagers à la périphérie du site avaient perduré, tandis que des commerces et des locaux associatifs s'étaient installés dans les bâtiments existants. Notre mission, sous forme d'accord-cadre pluriannuel, intègre une programmation à long et court terme sur l'ensemble du site, de la maîtrise d'œuvre opérationnelle sur des sites pilotes, et un volet de concertation important.

Le projet reconstruit progressivement le lien entre le centre-bourg, le site de l'étude et la vallée, jusque-là non accessibles. Les nouveaux espaces et quartiers se dessinent sur la base d'une trame/infrastructure paysagère et écologique qui reconnecte le centre-bourg à sa vallée, en intégrant une gestion vertueuse des eaux pluviales. À court terme, des projets pilotes sont proposés afin de réinvestir les lieux immédiatement : deux nouvelles passerelles redonnent accès au site, les jardins partagés et la Place Élisabeth d'Autriche reprennent vie en concertation avec les habitants. Ces premiers projets « opportunistes », définis en fonction des ressources disponibles rapidement (foncier, financements, acteurs locaux, problématiques à résoudre...), ont pour objectif de redynamiser le lieu, favoriser des nouvelles pratiques dans la vallée et poser les jalons d'une stratégie à plus grande échelle.





Pour rendre la concertation la plus inclusive possible, nous avons travaillé en trois temps : repérer les acteurs (phase d'enquête), élargir le débat à l'ensemble des habitants de la commune (diagnostic en marchant et réunions publiques), puis initier un véritable processus créatif partagé lors d'ateliers organisés avec des groupes d'habitants et/ou d'utilisateurs. Ce projet nous a appris à rencontrer des publics très différents, à nous imprégner de leur connaissance des lieux, pour engendrer un processus de transformation respectueux d'un héritage partagé. Travailler avec le vivant, reconnecter les usagers par le paysage, en instaurant une nouvelle gestion des espaces verts (dans un budget restreint) est un exercice qui mobilise savoir-faire et convictions.



02

L'atelier

Carolina Foïs, architecte paysagiste et programmatrice, fonde en 2015 l'Atelier Foïs après des expériences professionnelles tant dans l'édition, avec les revues *Lotus International* (architecture) et *Navigator* (paysage), qu'en agence et en libéral.

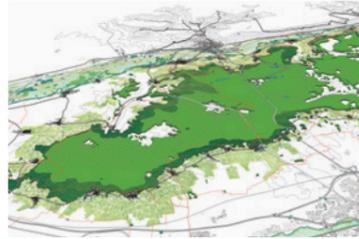
En tant que paysagistes et architectes, nous avons développé des compétences en assistance à la maîtrise d'ouvrage (AMO) et maîtrise d'œuvre, publiques ou privées. L'enseignement et la recherche complètent notre approche transversale. La nature et l'échelle de nos projets sont très variées. Du grand paysage au jardin, du quartier au cœur d'îlot, et jusqu'au design urbain, nous faisons de cette diversité notre terrain d'apprentissage conceptuel. Notre réflexion intègre toujours le facteur temps, qui autorise à réfléchir sur le paysage du quotidien, de l'ordinaire, de l'exceptionnel, de l'indétermination, ou encore de l'éphémère.

Nous souhaitons partager la conviction que le paysage est un bien commun. Autrement dit, « une ressource commune à préserver, par l'action d'une pluralité d'acteurs tant publics que privés ». Ce rôle de médiation avec les milieux se traduit dans le projet par le développement d'une méthodologie basée sur le dialogue, qui devient alors « outil de lien », capable de transformer l'espace mais aussi de fédérer une pensée commune et partagée. La réflexion menée intègre les dynamiques géographiques, économiques, écologiques et sociales, propres à chaque contexte. Bien définir les usages et les enjeux, pour initier un processus d'appropriation du projet qui en assure la pérennité.

Notre méthode de travail reflète les principes de co-création que nous appliquons à nos projets. Notre réflexion continue de s'enrichir en ateliers, de ces rencontres humaines et professionnelles qui font la richesse et la qualité de nos créations. Une équipe soudée qui se nourrit sans cesse de nouvelles expertises, garantit la réalisation de nos ambitions et celles de nos maîtres d'ouvrage.



## VILLES ET TERRITOIRES



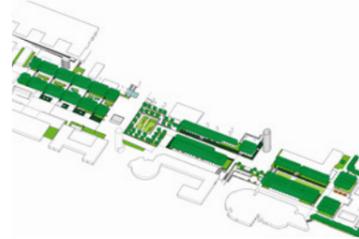
### PNRMR PLAN DE PAYSAGE Montagne de Reims, Marne

**Programme:** Réalisation d'un Plan de Paysage sur 2 ans, et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir le plus grand nombre d'acteurs et d'usagers autour du projet  
**Maîtrise d'ouvrage:** Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute, A. Quenet, C. Savalle) - Christophe Laforge, paysagiste et géographe  
 Géogram, urbanisme réglementaire  
**Mission:** Étude  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 533 km<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 65 000 € HT



### GRAND CHEMIN SQY Saint-Quentin-en-Yvelines, IDF

**Programme:** Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation du grand chemin de Saint-Quentin-en-Yvelines  
**Maîtrise d'ouvrage:** Saint-Quentin-en-Yvelines  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau) - DVI Conseil, BET Circulation - MOOR, graphistes  
**Mission:** Études de diagnostic, de séquençage, de faisabilité et de programmation  
**Date:** 2023/2024  
**Superficie:** 12 communes  
**Coût étude:** 60 000 € HT



### LA DÉFENSE La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Mise en parc progressive et requalification des espaces publics au fil de l'entretien du Grand Axe historique du quartier de la Défense  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto puis Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** AMO et maîtrise d'œuvre sur certains secteurs (sous-traitance)  
**Date:** 2016/2022  
**Superficie:** 4 ha  
**Coût travaux:** 2,2M € HT



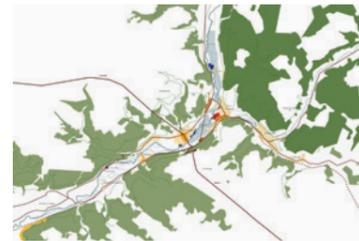
### QUARTIER DES SAISONS Courbevoie, Hauts-de-Seine

**Programme:** Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier des Saisons  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 2,6M € HT programme des travaux (545 000 € HT réalisés en 2022)



### QUARTIER BOIELDIEU Puteaux, Hauts-de-Seine

**Programme:** Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier Boieldieu en concertation avec les habitants  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, L. Joncour)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2022  
**Superficie:** 2,5 ha  
**Coût travaux:** 1,8M € HT



### SITE RÉQUILLART Charleval, Eure

**Programme:** Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la reconversion du Site Réquillart  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Charleval  
**Maîtrise d'œuvre:** Lambert Lénack, urbaniste mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, C. Delègue) - SETEC Environnement, programmation - EGIS, BET TC et VRD  
**Mission:** Étude urbaine et maîtrise d'œuvre complète sur des sites pilotes (accord-cadre en co-traitance)  
**Date:** 2015/2018  
**Superficie:** 7 ha  
**Coût travaux:** 3M € HT

## PARCS ET CAMPUS



### REPÈRE SAUVAGE La Ville-aux-Clercs, Loir-et-Cher

**Programme:** Aménagement d'un site d'écotourisme, aide à la mise en place d'un Plan Simple de Gestion du patrimoine forestier et d'un partenariat avec la CATV pour la restauration d'un cours d'eau  
**Maîtrise d'ouvrage:** Repère Sauvage  
**Maîtrise d'œuvre:** Studio Jaams, architecte (mandataire) - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, L. Joncour, A. Striebig) - Infra Services, BET VRD Echos, économiste - IDA, BET structure B3TEC, pisciniste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2024  
**Superficie:** 42 ha  
**Coût travaux:** 2,1M € HT



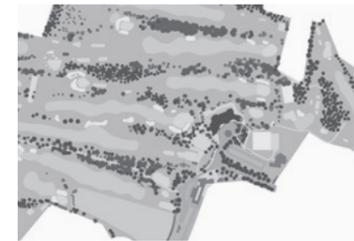
### CAMPUS BACHELARD/LUMIÈRE Chelles, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un internat au sein du Campus Bachelard/Lumière  
**Maîtrise d'ouvrage:** Région Île-de-France et SAERP, mandataire  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, G. Galasso) - EXE.TP, BET VRD Speeg & Michel, éclairagiste  
 Fourgue, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (co-traitance)  
**Date:** 2016/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 500 000 € HT



### CAMPUS SACLAY Saclay, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs du nouveau Pôle Mécanique de l'École Polytechnique  
**Maîtrise d'ouvrage:** École Polytechnique/ENSTA ParisTech  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
 CL INFRA, BET VRD - Speeg & Michel, éclairagiste - Fourgue, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2017/2023  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût:** 1,24M € HT



### GOLF DE SAINT-CLOUD Hauts-de-Seine

**Programme:** Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la requalification de l'entrée du site, abords du club-house, départs des parcours et zones de stationnement  
**Maîtrise d'ouvrage:** Golf de Saint-Cloud  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
 EXE.TP, BET VRD - Botanica  
**Mission:** Étude et maîtrise d'œuvre complète selon phasage  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 2 ha  
**Coût travaux:** 2,5M € HT

# PAYSAGES URBAINS



EN SEINE  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Requalification de l'espace public sur la dalle du parking du Pont de Grenelle et abords  
**Maîtrise d'ouvrage:** Sogaris, Ville de Paris  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataire (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra) - Canal Architecture Syvil architecte - OTCI BET VRD et TC Speeg & Michel, éclairagiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/25  
**Superficie:** 1 ha  
**Coût:** 3M € HT (aménagements paysagers)



PORTS CHAMPS-ÉLYSÉES  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Requalification urbaine et paysagère des Ports des Champs-Élysées et Tuileries  
**Maîtrise d'ouvrage:** VNF, Voies Navigables de France  
**Maîtrise d'œuvre:** OTCI, BET VRD mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2023/2024  
**Superficie:** 1 ha + 1,2 km de berge  
**Coût travaux:** 3M € HT



COLLÈGE ET GYMNASSE  
Châtenay-Malabry, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un nouveau collège (cour et toitures)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Département des Hauts-de-Seine  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau) Lollier Ingénierie, BET VRD - Ateliers de l'Éclairage, éclairagiste - ECB, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (co-traitance)  
**Date:** 2019/2025  
**Superficie:** 1200 m<sup>2</sup>  
**Coût:** 1,2M € HT



ÎLOT LARREY  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un ensemble HBM du 1923  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris Habitat  
**Maîtrise d'œuvre:** Le Mentec, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra) - Lollier Ingénierie, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2023  
**Superficie:** 1300 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 440 000 € HT



JUGLANS REGIA  
Bourg-la-Reine, Hauts-de-Seine

**Programme:** Projet d'aménagement du parvis et du jardin d'une nouvelle médiathèque  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Bourg-la-Reine  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2010/2013  
**Superficie:** 1500 m<sup>2</sup>  
**Coût:** 490 000 € HT



AVENUE GAMBETTA  
Courbevoie, Hauts-de-Seine

**Programme:** Requalification de l'axe Gambetta, du centre-ville et de la dalle du centre commercial Charras  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Courbevoie  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra, A. Quenet) - Martha Schwartz Partners, paysagistes - SETU, BET VRD Transorco, BET Circulation Sepia, BET Structure  
**Mission:** Concours restreint, 2<sup>ème</sup> prix  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 10 ha  
**Coût travaux:** 20M € HT



GRAND AXE  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Régénération, plantation progressive et mise en Parc du Grand Axe historique du quartier de la Défense (projet d'origine de Dan Kiley, 1978)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto puis Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2016/2022  
**Superficie:** 4 ha  
**Coût travaux:** 2,2M € HT



NOUVEAUX PAYSAGES  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Mise en place d'un paysage éphémère et expérimental sur le Grand Axe historique du quartier de la Défense  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire, Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
**Mission:** Étude et maîtrise d'œuvre (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2020/2022  
**Superficie:** 2500 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 550 000 € HT



SQUARE SAISONS  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Projet de régénération progressive des espaces verts du quartier: réalisation d'une aire de jeux, espaces de détente, requalification des jardins existants, plantations  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier)  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût:** 545 000 € HT

## PROJETS DE RÉGÉNÉRATION PROGRESSIVE



**JARDIN DE L'ARCHE**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Régénération et requalification ponctuelle du Jardin de l'Arche en vue de la réouverture au public (Gilles Clément et Guillaume Geoffroy Dechaume, Paul Chemetov pour la passerelle, 1991/1998)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre (sous-traitance)  
**Date:** 2018/2019  
**Superficie:** 7600 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 250 000 € HT

**POTAGER DE L'ARCHE**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour deux associations et des salariés  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 180 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 50 000 € HT

**ESCALIER KOWALSKI**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Restauration des plantations dans le respect des principes établis par Kowalski (1988/1989)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 420 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 120 000 € HT



**VALMY**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Requalification d'un jardin existant et mobilier  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 550 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 52 000 € HT

**TERRASSE BOIELDIEU I**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour la requalification du toit/terrasse Boieldieu I  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra, G. Legnani)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 600 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 75 000 € HT

**TERRASSE BOIELDIEU II**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour la requalification de la terrasse Boieldieu II  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 300 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 75 000 € HT

## PROGRAMMATION



**ÉCO-CAMPUS INA**  
Bry-sur-Marne, Val-de-Marne

**Programme:** Réalisation d'un schéma directeur pour la requalification des espaces extérieurs et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir autour du projet le plus grand nombre d'acteurs et d'usagers  
**Maîtrise d'ouvrage:** INA, Institut National de l'Audiovisuel  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, K. Mikute, A. Nurra, A. Quenet)  
**Mission:** Étude (co-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 5,5 ha + 1,8 ha sur toiture  
**Coût étude:** 38 000 € HT

**CAMPUS JUSSIEU**  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Étude de programmation et AMO pour la création d'un jardin au cœur du Campus Jussieu  
**Maîtrise d'ouvrage:** EPAURIF  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, S. Sfar) - Parica, économiste EXE.TP, BET VRD  
**Mission:** Étude de programmation, AMO (co-traitance)  
**Date:** 2015/2018  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 3M € HT

**CITÉ SAINT-SEVER**  
Rouen, Seine-Maritime

**Programme:** Étude de programmation et AMO pour la restructuration de la cité administrative Saint-Sever  
**Maîtrise d'ouvrage:** Préfecture de la Seine-Maritime  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire - Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet) - Impact Conseils & Ingénierie - Cabinet Ghesquière Dierickx  
**Mission:** Étude de programmation, AMO (co-traitance)  
**Date:** 2018/2019  
**Superficie:** 2,5 ha  
**Coût travaux:** 4M € HT (espaces extérieurs, total 70M € HT)



**MUSÉE DE PICARDIE**  
Amiens, Somme

**Programme:** Étude de programmation pour la requalification du Musée de Picardie et de l'Hôtel de Berny  
**Maîtrise d'ouvrage:** Amiens Métropole  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes Parica, économiste  
**Mission:** Étude de programmation (co-traitance)  
**Date:** 2011/2012  
**Superficie:** 6000 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 1M € HT (Musée de Picardie)

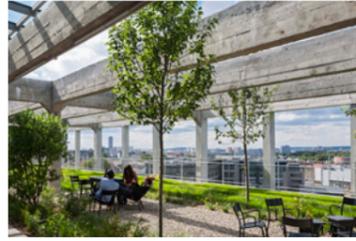
**CORMANO**  
Cormanò, Italie

**Programme:** Étude urbaine sur les espaces verts et publics de la ville  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Cormanò  
**Maîtrise d'œuvre:** KCITY, urbanistes mandataire - Atelier Foïs, paysagistes programmistes  
**Mission:** Étude, analyse et cartographie, étude de faisabilité et plan de gestion (co-traitance)  
**Date:** 2011/2012  
**Superficie:** 450 km<sup>2</sup>

**PARC JACQUES DUCLOS**  
Valenton, Val-de-Marne

**Programme:** Étude de programmation pour la requalification du Parc Jacques Duclos  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Valenton  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes Parica, économiste  
**Mission:** Étude de programmation (co-traitance)  
**Date:** 2010/2011  
**Superficie:** 4,4 ha  
**Coût travaux:** 5M € HT

## COMMANDES PRIVÉES



### MAGASINS GÉNÉRAUX Pantin, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Reconversion des Magasins généraux en bureaux et aménagement des jardins au R+2 et en toiture, suivi et animation du jardin dans le cadre du Label BiodiverCity  
**Maîtrise d'ouvrage:** Nexity  
**Utilisateur:** BETC  
**Maîtrise d'œuvre:** Jung Architectures, mandataire - Atelier Foïs, paysagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre (sous-traitance)  
**Date:** 2013/2019  
**Superficie:** 1800 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 500 000 € HT



### IVRY CONFLUENCES ÎLOTS 1B/1A Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs, des coursives et des terrasses panoramiques au R+4 et R+6 sur un îlot tertiaire de 2 ha  
**Maîtrise d'ouvrage:** Emerige  
**Maîtrise d'œuvre:** PCA Stream, architecte mandataire  
 Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute)  
 Lollier Ingénierie, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2019/2025  
**Superficie:** 4440 + 2200 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 3M € HT



### ESPACE JLD Pantin, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs des nouveaux podiums de l'Espace Jean-Louis Dumas  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2010/2014  
**Superficie:** 2000 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### DAUMESNIL Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment mixte (cours, terrasses et toitures)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2025  
**Superficie:** 2095 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** En cours de définition



### GRANDE CHAUMIÈRE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment existant en rénovation (cours en pleine terre et sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée SNC  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, L. Joncour)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2024  
**Superficie:** 136 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### RUE DU TEMPLE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment mixte (cours sur dalle et toit), site classé  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2024  
**Superficie:** 700 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** Confidentiel



### PENTHIÈVRE Paris, Île-de-France

**Programme:** Rénovation des espaces extérieurs d'un bâtiment existant (jardins RDC et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée Hermès  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2022  
**Superficie:** 620 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### CARROUSEL Le Pré-Saint-Gervais, IDF

**Programme:** Aménagement des trois patios jardin  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra, S. Poussin)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 520 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### RUE D'ANJOU Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs au sein d'un immeuble résidentiel (cour sur dalle et terrasses)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataires (C. Foïs, S. Simon) - EXE.TP, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2015/2016  
**Superficie:** 250 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** Confidentiel



### AVENUE MONTAIGNE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un siège historique (cours, toits et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra) - Atelier 24  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2022  
**Superficie:** 2250 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### PARIS 8 Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un bâtiment existant en rénovation (cours, patios et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 1000 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### MONT BORON Nice, Alpes-Maritimes

**Programme:** Aménagement de deux jardins en terrasses successives (restanques) sur le Mont Boron  
**Maîtrise d'ouvrage:** Fulton  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2018/2020  
**Superficie:** 1600 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 365 000 € HT

CRÉDITS PHOTOS

Dessins et photos aériennes montées sur Google

© Atelier Foïs

Atelier Foïs  
Paysage, Urbanisme et Programmation

3 Rue Albert Marquet  
75020 Paris  
+33 (0)1 80 06 00 28  
mail@atelierfois.com  
www.atelierfois.com

Tous droits réservés © Atelier Foïs, 2023

